

15 de diciembre • 19:30 h.

## PANDURO PRODUCCIONES

### El Princi-pato

**Intérpretes:** Ana García y Nuria Cuadrado

**Dirección:** Álex Díaz

**Composición y dirección musical:** Fran Lasuén

**Producción:** Rafael Molano y César Aira

**Guión:** Javi Tirado y Jokin Oregui

PÚBLICO FAMILIAR, A PARTIR DE 3 AÑOS



El princi-pato cuenta la historia de un príncipe, un niño de apenas 5 años, al que han educado con mano dura, excesivamente dura. Cuando le llega la oportunidad de gobernar un pequeño castillo, no duda en mostrarse despótico y cruel ante sus pocos vasallos, entre los que se encuentra Candela, una niña de su misma edad. Candela se enfrenta al príncipe y consigue hacerle entender que esa felicidad que él nunca ha conocido está fuera de sus estrictas normas, está más allá de la coraza en el que ha sido educado, y le ayuda a ser valiente para conquistar por fin su felicidad que le ha sido negada hasta el momento.

Colaboran:



ACCESO MEDIANTE INVITACIÓN

Retirar invitaciones en Centro Cultural La Vidriera

Se ruega máxima puntualidad

13 de octubre • 19:30 h.,  
EVA PAULA PRODUCCIONES  
Cena para dos

20 de octubre • 19:30 h.  
COMPAÑIA TR3S TEATRO  
Frida

27 de octubre • 19:30 h.  
CALEMA PRODUCCIONES  
Querella de Lope y las mujeres

3 de noviembre • 19:30 h.  
CONTIGO TRES TEATRO  
Yo, nunca...

10 de noviembre • 19:30 h.  
MORFEO TEATRO  
Cómicos, a donde el viento nos lleve

17 de noviembre • 19:30 h.  
LA MACHINA TEATRO  
Ecos en el fango

24 de noviembre • 19:30 h.  
DE CARMELA  
¡Ay Carmela!

1 de diciembre • 19:30 h.  
ADRIÁN CONDE ESPETÁCULOS  
Recuerdos

15 de diciembre • 19:30 h.  
PANDURO PRODUCCIONES  
El Princi-pato

Depósito Legal: SA 578-2022

# OTOÑO DE TEATRO

## LA FUSIÓN DE LAS ARTES

### Centro Cultural La Vidriera 2022



Taller de diseño La Vidriera

30 Centro Cultural La Vidriera  
Camargo. Cantabria  
*Creando contigo*



13 de octubre • 19:30 h.

## EVA PAULA PRODUCCIONES ESCÉNICAS

### Cena para dos

**Intérpretes:** Consuelo Carravilla, Eva Paula y Daniel Engemann

**Autor:** Santiago Moncada

**Técnico de sonido y luz:** Javier Mediavilla

**Dirección escénica:** Agustín de Leiva

A PARTIR DE 16 AÑOS



Es el encuentro de dos adultos mayores que llevan una vida solitaria añorando a sus cónyuges ya fallecidos. Al redescubrir su capacidad de amar y la felicidad de poder compartir los últimos años de su vida, les infunde la esperanza de que siempre hay una segunda oportunidad.

20 de octubre • 19:30 h.

## COMPAÑÍA TR3S TEATRO

### Frida

**Intérprete:** Mónica Virginia

**Autor:** Tomás Urtusástegui

**Adaptación:** Mónica Virginia y Ángel Cavia

**Dirección:** Ángel Cavia

A PARTIR DE 16 AÑOS



Monólogo teatral que muestra a una Frida que lucha desde su interior liberador, desde el dolor, transformando su debilidad en fortaleza. A través de esta adaptación conoceremos la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo, el origen de su nombre, su visión femenina, su ideología política, su incondicional amor por el también pintor mexicano Diego Ribera, su relación con la pintura y el enfrentamiento con el dolor físico que la acompañó siempre.

27 de octubre • 19:30 h.

## CALEMA PRODUCCIONES

### Querella de Lope y las mujeres

**Intérprete:** Carolina Calema.

**Autora:** Yolanda Pallín.

**Adaptación y dirección:** Ernesto Arias.

**Ayudante de dirección y producción:** Camila Villalba.

**Dirección:** Ernesto Arias

A PARTIR DE 14 AÑOS



Una actriz, empresaria, autora, dramaturga...una mujer que recorre los caminos del teatro y del tiempo sola, porque las mujeres necesitamos saber estar solas y habitar nuestras habitaciones propias, se enfrenta al maestro Lope de Vega frente al público: muchas de sus mujeres, las que ella representa, se le están revelando al ser dichas, y al verse comparadas con las mujeres que habitan el hoy, las que reciben sus versos y sus acciones. Lope se retrató en sus mujeres para lo bueno, tantas veces valientes; y para lo malo, otras tantas rendidas.

3 de noviembre • 19:30 h.

## CONTIGO TRES TEATRO

### Yo, nunca ...

**Intérpretes:** Mariu Ruiz,

Pablo Escobedo y Cristina Lorenzo

**Autor:** Pablo Escobedo

**Diseño iluminación:** Pancho Villar Saro

**Dirección:** Sandro Cordero

A PARTIR DE 16 AÑOS



Sofía es una mujer clásica, académica, teórica y racional. Lucía, más elástica, práctica, vital e impulsiva. Dos mujeres muy diferentes, pero con una estrecha relación. A pesar de que la vida y sus circunstancias las separan, ambas se reúnen, como todos los años, para celebrar juntas la Nochevieja. Hablan de sus vidas, de su presente y de su futuro. Beben, ríen y juegan, dos mujeres que celebran. Una, el vivir. La otra, el estar viva. Uno de estos juegos, sin embargo, se encargará de incorporar a Adán, un personaje que arrastra demasiado pasado y que cambiará esa noche para siempre.

10 de noviembre • 19:30 h.

## MORFEO TEATRO

### Cómicos, a donde el viento nos lleve

**Intérprete:** Francisco Negro y Mayte Bona

**Dramaturgia:** Miguel Murillo y Francisco Negro

**Dirección:** Francisco Negro

A PARTIR DE 12 AÑOS



La obra presenta dos cómicos, don Pinto Cruceiro y doña Sota de Bastos y “por la noche de copas”, que se presentan al espectador para hacer su repertorio cómicos de romances, fábulas y burlas, antes que el viento les lleve a ninguna parte. Un hermoso e hilarante recorrido vivencial y literario donde los cómicos buscan la provocación, la risotada y la algarada digna; defendiendo, frente al patetismo de su vida, la mirada lúdica e irreverente que les da el camino, como diría el clásico, las más de las veces a ninguna parte.

17 de noviembre • 19:30 h.

## LA MACHINA TEATRO

### Ecos en el fango

**Intérpretes:** Patricia Cercas y Elena Martinaya

**Autora:** Diana I. Luque

**Dirección:** Manuel Menárguez

**Iluminación:** Víctor Lorenzo

**Vestuario:** Paula Roca

**Voz en off:** Lydia Ruiz y Miguel Meca

A PARTIR DE 12 AÑOS



Son dos hermanas que vuelven al hogar familiar después de muchos años sin hablarse. El asesinato de su madre y el encarcelamiento de su hermano traen al presente el horror de la violencia con la que han convivido desde pequeñas. Pero también las dudas y los temores: ¿qué hacer con las heridas que no pueden sanar? ¿La violencia se aprende? ¿Se puede perdonar a un maltratador? ¿Se puede querer a un asesino? Esta son las preguntas que te haces cuando te enfrentas a una violencia género hacia una mujer.

24 de noviembre • 19:30 h.

## DE CARMELA

### ¡Ay, Carmela!

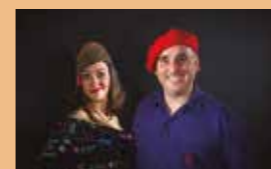
**Interpretes:** Carlos Mesa y Carmela Romero

**Autor:** José Sanchis Sinisterra

**Dirección:** Sandro Cordero

**Coreografía:** Estrella García

PÚBLICO ADULTO



Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas y que incluye una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado Paulino, y acaba siendo fusilada también. Paulino queda solo y no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela. La obra se construye como un gran flash back a partir de los recuerdos de Paulino y de Carmela.

1 de diciembre • 19:30 h.

## ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS

### Recuerdos

**Intérprete:** Adrián Conde

**Autor:** Adrián Conde

**Director y coautor:** Pep Vila

**Asistente de dirección:** Félix Corcuera

TODOS LOS PÚBLICOS



Marcelino se ha convertido en un experto coleccionista de recuerdos. Son sus tesoros más preciados, que guarda, ordena, clasifica, cuida, protege... vive exclusivamente para ello, anclado en su pasado, encerrado en su propia cabeza. Rememora una y otra vez cada uno de aquellos buenos momentos, aquellos instantes de alegría, de risa y felicidad. Eso le ha convertido en un personaje singular, extravagante, tierno y huraño a la vez. Marcelino nos abre la puerta de su universo, un mundo mágico lleno de estanterías y cajones repletos de cosas bonitas y recuerdos que no quiere perder. Su tozuda obsesión nos hace reír, mientras su fragilidad nos emociona.