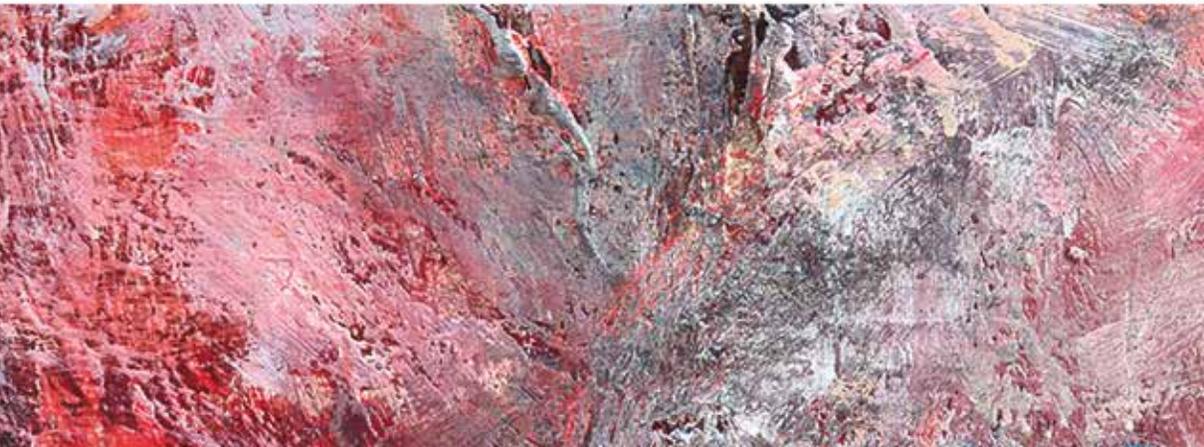




EXPOSICIÓN

A TRAVÉS DE SUS OJOS



exposición

A TRAVÉS DE SUS OJOS

Colección Ayuntamiento Camargo

Aida Ricardiello
Amaia García
Araceli Gedak
Canal Bedia
Carmen de Andrés
Carmen Escajedo
Carol Solar
Concha Gay
Concha Romeu
Concha Sáez
Cristina del Campo
Eva Santín

Gema Labayen
Helena Losada
Laura Lío
Laura López Balza
Leticia Gaspar
María Bueno
María de las Casas
Marián Cobo
Marián Pacheco
Marta Albarrán
Matilde Pastor
Mayra Alpizar

Mercedes Vecino
Mónica Aguado
Paula Vallar
Pilar Oti
Sandra Suárez
Sara González
Sara Huete
Susan Nash
Vanesa Amutio
Yael Portabales
Yarmem Cruz
Yolanda Novoa

A TRAVÉS DE SUS OJOS

Nos adentramos en el universo creador de esta selección de artistas conformada por treinta seis autoras que han participado en diferentes proyectos expositivos de La Vidriera, en los últimos 30 años. Queremos destacar la relevancia de la mujer en el arte reuniendo en esta muestra las obras que cedieron, en su momento, a nuestros fondos artísticos, para resaltar la importancia de la pluralidad de lenguajes y posicionamientos ante el mundo del arte. Su riqueza y diversidad nos sirven para analizar las diferentes sensibilidades huyendo del discurso de las mujeres en el arte como una simple lucha contra la exclusión. Tal enfoque fracasaría a la hora de dar a conocer las formas específicas en que las mujeres han hecho arte, marginándolas una vez más.

Fijamos nuestra atenta mirada en el trabajo que las identifica. Observamos su interés por redefinir y delimitar nuevos planteamientos artísticos a partir de su personal exploración en la variedad de recursos que les ofrece el medio, para otorgar un nuevo significado al dibujo, la pintura, el grabado, la fotografía o la escultura. Conceptos que se amplían al incorporar nuevos elementos a su universo creador, ya sean confeccionados, encontrados en la naturaleza, en espacios abandonados o conjugando variedad de técnicas que den un nuevo significado a su planteamiento estético. Es un arte que se sabe hijo de su tiempo, destinado a transcurrir en una perspectiva vital íntegra.

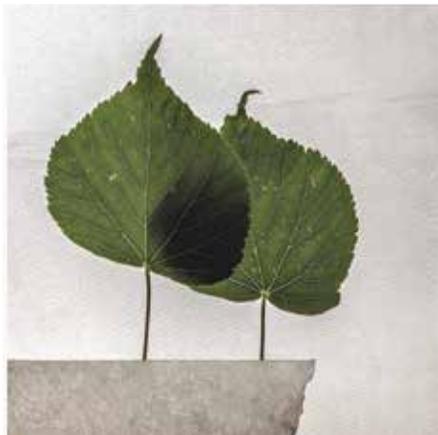
El universo femenino del siglo XX destaca también por incorporar materiales tradicionalmente utilizados por las mujeres en las labores domésticas y artesanas en un intento de reivindicar la tradición creativa de las mismas, desarrollando su discurso plástico a través del arte textil. Otras, haciendo uso de la ironía, juegan con composiciones clásicas, en las que los útiles de limpieza del hogar pasan a formar parte del engalanamiento personal. En definitiva, a través de esta selección de obras nos acercamos a un universo femenino heterogéneo, mostrando las diferentes formas en que las mujeres han intervenido en la plástica artística.

La amplia temática abordada en esta exposición invita a un estudio más profundo y detenido, pues en ella se muestran obras de artistas de distintas generaciones, comunidades y países, de orígenes culturales diferentes, que enriquecen el acervo cultural. Ellas exigen de nosotros una contemplación reflexiva ante sus obras que desvelan la vida entendida como síntesis de sensaciones y emociones intelectualmente reconstruidas.

Ana Bolado Ceballos

Directora Técnica de Cultura
Ayuntamiento de Camargo

Aida Ricardiello



Tilos

Año 2013

Impresión con tintas pigmentadas sobre
papel Hahnemühle Photo Rag Baryt
50 x 60 cm

Amaia García



Smile

Año 2016

Acrílico
40 x 55 cm

Araceli Gedack



Sin título

Año 2005

Fotografía en papel Fine Art
20 x 30 cm

Canal Bedia



Sirena

Año 2013

Óleo sobre lienzo
50 x 100 cm

Carmen de Andrés



Secretos

Año 2017

Grabado, aguafuerte y
aguatinta. Tirada 5/5
18 x 35,5 cm

Carmen Escajedo



El ascensor

Año 1992

Óleo / lienzo
92 x 75 cm

Carol Solar



La huida

Año 2015

Collage de foto, textil, pelo y cómic
55 x 30 cm

Concha Gay



Huellas de un día de campos

Serie naturaleza - Año 2014

Técnica mixta
54,5 x 40 x 8,5 cm

Concha Romeu

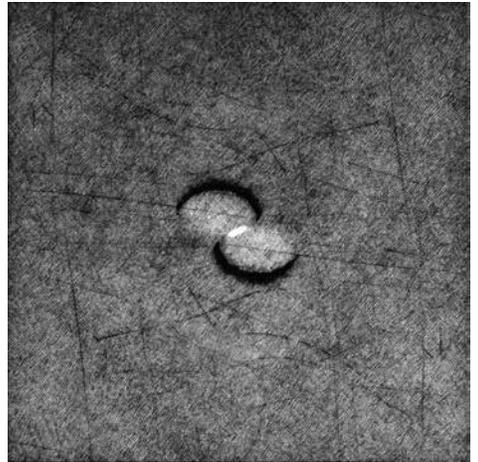


Sin título

Año 2010

Acrílico sobre tela
92 x 65 cm

Concha Sáez



Replicantes I

Año 2010

Grabado al agua fuerte / papel Hahnemüle
30 x 30 cm

Cristina del Campo



Sin título

Año 2010

Óleo y esmalte sobre tela
65 x 81 cm

Eva Santín



Intersecciones II

Año 2009

Grabado - Perforaciones / papel
56 x 76 cm

Gema Labayen



Canto de río / fuego

Año 2008

Piedra, canto de río y aluminio
2,23 x 59 x 20 cm

Helena Losada



Sin título

Año 2011

Punta seca sobre imagen digital
20 x 20 cm

Laura Lío



Sin título escultura sonora

Año 1992

Chapa de hierro soldada. Tres cuerdas
Medidas variables

Laura López Balza



Una hoguera de septiembre

Año 2011

Acrílico sobre tabla
120 x 79 cm

Leticia Gaspar



Indiano

Año 2013

Mixta pintura

73 x 60 cm

María Bueno



Añoranza

Año 2013

Pintura, acrílico, tela

40 x 40,20 cm

María de las Casas



El vestido

Serie: últimos días · Año 2017

Fotografía sobre papel
Hahnemühle Photo Rag
33 x 50 cm

Marián Cobo



La vida en días

Año 2002

Ensamblaje de maderas. Técnica mixta
2 de 80 x 70 cm

Marián Pacheco



Tocados efímeros

Año 2013

Escultura: Rafia, alfileres, plegado
38 x 15 x 24 cm

Marta Albarrán



Contenedor de silencio

Año 2002

Materiales diversos
Medidas variables

Matilde Pastor



Luz

Año 2000

Bronce

Medidas variables

Mayra Alpizar



Serie ciudad

Año 2017

Otros, aplicaciones con tela

30 x 40 cm

Mercedes Vecino



Mujer enrejada

Año 2017

Impresión digital. Fondo grabado,
aguafuerte y collage

18 x 24 cm

Mónica Aguado



Fuego y viento

Año 2017

Grabado carborundo
50 x 50 cm

Paula Vallar



Efímero

Año 2015

Mixta collage

25 x 25 x 4,5 cm

Pilar Oti



Los Fantasmas de la señorita ALBUY

Año 2020

Fotografía Fine Art

60 X100 cm

Sandra Suárez



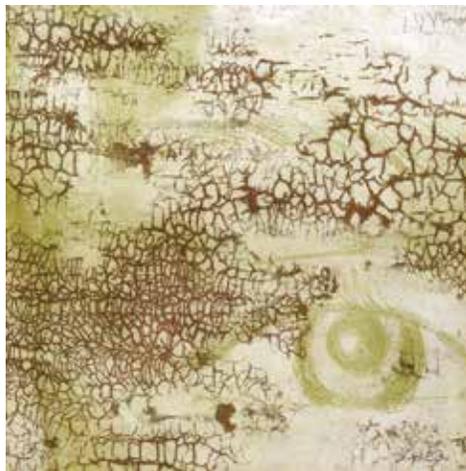
Mujer sobre fondo amarillo

Año 2012

Mixta pintura

28 x 20 cm

Sara González



Sin título

Año 2011

Lavis, aguafuerte y craquelado

23 x 23 cm

Sara Huete



El libro de los colores

Año 2010

Mixta

81 x 81 cm

Susan Nash



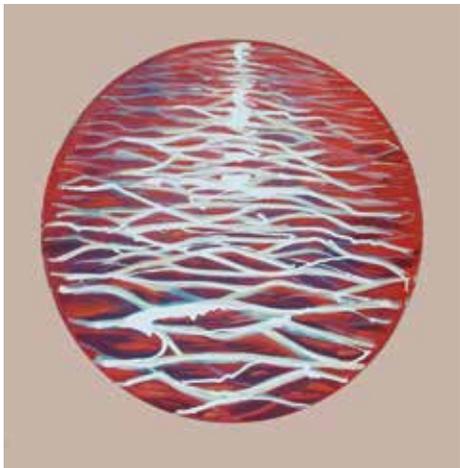
Sagrado Corazón

Año 1999

Mixta / lienzo

33 x 220 cm

Vanesa Amutio



Ventana hacia el mar

Año 2012

Mixta sobre lienzo

100 x 100 cm

Yael Portabales



Sin título

Serie Princesas Modernas · Año 2017

Fotografía sobre papel

54,5 x 37 cm

Yarmem Cruz



AB Interiore

Año 1997

Fotografía / papel

103 x 74 cm

Yolanda Novoa



Ginkgo Bilboa

Año 2015

Pintura acrílica, imagen
digitalizada y collage

60 x 60 cm

Del 8 de marzo al 13 de abril de 2022.
De lunes a viernes de 17 a 21 h.

30 Centro Cultural La Vidriera
Camargo. Cantabria
Creando contigo



AYUNTAMIENTO
DE CAMARGO
CULTURA