

CURSOS de
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA

2021-2022



La Concejalía de Cultura, a fin de garantizar la mayor participación posible y el buen desarrollo de las actividades del Centro Cultural La Vidriera, advierte que deberán observarse las siguientes

NORMAS GENERALES

I. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS PROVOCADAS POR LA COVID 19

1. Será obligatorio el uso de mascarilla de todas las personas que acudan a cualquier actividad o trámite en todo el recinto del Centro Cultural La Vidriera, con independencia de que pueda garantizarse la distancia mínima de 1,5 m.
2. Higiene de manos de forma frecuente y meticulosa.
3. En los cursos, talleres y conferencias, además del uso de la mascarilla, deberán respetarse la distancia de 1,5m, por lo que el aforo será reducido.
4. En las actividades realizadas en el interior se evitará, en la medida de lo posible, el intercambio de material. Cada alumno deberá cuidar de apostar su propio material.
5. Los padres o tutores que acudan al Centro para llevar o recoger a sus hijos, a cualquiera de las disciplinas artísticas, deberán esperar en el patio y será el profesor el encargado de recibirles y conducir a los alumnos al aula o Taller.
6. Utilizar los espacios del Centro adecuadamente,

respetando el uso específico para el que estén destinados.

7. No permanecer en las zonas reservadas para uso del personal, ni en escaleras y otros lugares de paso.

II- RÉGIMEN ADMINISTRATIVO Y ECONÓMICO

8. Se abrirá un plazo de preinscripción del 6 al 20 de septiembre. A partir del día 24 se expondrán las listas de admitidos y se podrá formalizar la matrícula hasta el 30 de septiembre.
9. Las solicitudes de ingreso se presentarán a través de la web: www.aytocamargo.es o en la ventanilla de Administración de Cultura. En este último caso, solo será efectiva cuando se haya realizado el registro online. La presentación de la solicitud no supone, en ningún caso, la admisión automática.
10. La admisión de solicitudes se realizará por orden de inscripción, dando preferencia a los empadronados en Camargo.



10.1. Los criterios de admisión que se tendrán en cuenta son:

- Prioridad a los empadronados en Camargo que se inscriban en el plazo establecido.
- Los alumnos del curso anterior tendrán prioridad sobre los nuevos, siempre y cuando se inscriban dentro del plazo establecido y no hayan incurrido en alguna falta.
- Cuando opten a varios talleres y la demanda de matrícula sea alta, deberá priorizar una de las modalidades.
- Los alumnos que no tengan recibos pendientes.

11. Al realizar la matrícula de cualquier curso o taller se presentará:

11.1- Alumnos que renuevan matrícula:

- a)** Impreso de matrícula cumplimentado y firmado.
- b)** Impreso de datos bancarios (Recoger en administración solo en el caso de renovación de cuenta).

11.2- Alumnos nuevos:

- a)** Impreso de matrícula a recoger en la oficina de Administración de Cultura.
- b)** Fotocopia del D.N.I. En caso de menores de edad añadir fotocopia del padre, madre o tutor.
- c)** Una fotografía reciente tamaño carnet (no sirven fotocopias).
- d)** Impreso de datos bancarios a recoger en la oficina de Administración de Cultura.

Si faltase cualquiera de los justificantes no se admitirá la matrícula.

12. Los pagos se efectuarán a través de domiciliación bancaria, para lo cual se deberán consignar los datos bancarios al formalizar la matrícula.

13. El abono del importe de la matrícula de los cursos organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento se podrá realizar de dos formas:

- a)** Contado, en un único pago, que se cargará en su cuenta en días posteriores a la formalización de su matrícula en las oficinas de Cultura.
- b)** Fraccionado, en cuatro pagos, que se cargarán en su cuenta de la siguiente manera: 1º pago, en días posteriores a la formalización de su matrícula; 2º pago, el 15 de noviembre; 3º pago, el 15 de diciembre; y 4º pago, el 15 de enero.



En ningún caso, el pago fraccionado puede interpretarse como una cuota mensual. El impago de cualquiera de los recibos conllevará la iniciación de un expediente administrativo de apremio, y condicionará la continuidad del alumno en el centro.

14. Los plazos establecidos para abonar la matrícula de los cursos de corta duración, se determinarán en función de su periodicidad.

15. Aquellos alumnos que hayan devuelto recibos en el curso anterior, deberán abonar el importe íntegro de la matrícula de una sola vez, mediante ingreso en la cuenta que se les facilitará en las oficinas administrativas.

16. El 6 de octubre se celebrará la ceremonia inaugural del curso y se comunicarán las pautas necesarias para el desarrollo del mismo.

17. La persona que se matricule en cualquier curso se compromete a pagar el total de la matrícula según se estipula para cada curso, independientemente de que se finalice o no el mismo. Solamente se contemplarán aquellos casos que, por fuerza mayor, no puedan finalizar el mismo o aquellos que puedan ser sustituidos por el siguiente de la lista.

a) En cualquier caso, el alumno que desee causar baja durante el curso deberá comunicarlo por escrito en las oficinas de Cultura. Además, si se solicitara la devolución de la totalidad o de una parte del importe abonado, deberá presentar los certificados correspondientes que justifiquen la baja, para su valoración.

b) De cualquier forma, cuando proceda la devolución total o parcial del importe abonado, en ningún caso se devolverá la cantidad de 30 €, por derechos de matrícula.

18. El alumno se inscribirá dentro de la disciplina que le interese, en el nivel aconsejado por el responsable del Taller. Aquellas personas que se matriculen por primera vez, lo harán en el nivel básico. Las que dejen de asistir un curso o más se inscribirán en el nivel que considere el profesor.

19. Los cursos en los que no se especifica la edad, van dirigidos a personas a partir de 15 años.

20. En la programación se contemplan cursos de gestión directa y cursos de gestión externa. En el caso de seleccionar un curso de gestión externa, la inscripción la realizarán mediante el formulario que se publicará en la web. Pero la formalización de la matrícula y el pago de su importe se liquidará directamente con el adjudicatario del servicio, el cual gestionará y prestará con sus medios el curso.

21. Una vez asignados los horarios de turno o nivel, no podrán modificarse ni cambiarse.

22. Se crearán ayudas para aquellos vecinos del municipio que no puedan hacer frente al importe de la matrícula. Para ello deberán cumplir con los requisitos exigidos en las bases que regulan las AYUDAS PARA CURSOS DE EXPRESION ARTISTICA. Las exenciones se concederán en función de los baremos establecidos por el órgano



competente.

23. Se entregará un carnet a los alumnos matriculados, renovable cada año.

24. Los talleres programados se imparten de octubre a julio, excepto aquellos cursos cuyo contenido ya específica la duración del mismo. Durante el mes de julio se realizarán otro tipo de talleres o actividades.

25. Los cursos finalizarán el **29 de julio de 2022**. Pero la muestra de lo realizado durante el curso por todos los talleres se celebrará:

- Talleres de Danza e instrumentos actuarán el **28 de junio**.

- Inauguración de la exposición de los talleres de plástica el **30 de junio**.

Estas fechas pudieran modificarse, según la dinámica del curso.

26. El alumno está obligado a asistir con regularidad. En caso de no asistencia perderá los derechos de matrícula y la vacante será cubierta por el siguiente en la lista. Se considera como no regularidad en la asistencia la ausencia a cuatro clases al mes, salvo causa justificada, que deberá acreditarse documentalmente.

27. El alumno que desee recoger material personal que obre en el taller solo podrá hacerlo en el horario que esté el profesor. No se permitirá el acceso al mismo fuera de ese horario, ni se entregará material alguno.

28. En caso de suspensión de las clases por enfermedad del profesor u otros motivos, se notificará mediante un cartel en el Tablón de Anuncios del Centro.

29. No está permitido comer en las aulas. Las fiestas se realizarán en los espacios destinados a tal fin, previa solicitud y autorización.

30. Es responsabilidad del alumno el cuidado y mantenimiento de los materiales que se pongan a su disposición, así como de sus enseres personales. Los desperfectos injustificados serán abonados por el alumno.

31. El alumno deberá aportar el material básico de acuerdo con el curso que desee seguir.

32. Los cursos y talleres deberán cumplir los objetivos mínimos de la programación. Ello no excluye las modificaciones que se estimen necesarias.

33. Como complemento a la formación de los talleres se organizarán otras actividades (exposiciones, conferencias, conciertos, encuentros, etc.) a las que deberán asistir los alumnos y los profesores. Además, deberán participar en aquellas otras actividades que organice el Centro, aunque ello suponga la suspensión de la clase.

34. El no cumplimiento de cualquiera de las normas, la falta de interés o cualquier tipo de comportamiento que afecte gravemente a la convivencia, significará la pérdida de la matrícula o, en su caso, la expulsión del Centro Cultural.



CURSOS de EXPRESIÓN ARTÍSTICA

2021 -2022

TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO

Dirigido a todas aquellas personas que por primera vez desean participar en los cursos de dibujo y pintura. Se pretende que el alumno aprenda a mirar y copiar del natural y adquirir la técnica que le servirá de base sólida para su posterior práctica artística más personal.

Se profundizará en las diversas técnicas del dibujo:

- La línea y la mancha.
- La composición.
- Iniciación en diversas técnicas: carbón, conté, grafito, tinta, pasteles y lápices de colores.
- La proporción.
- Valoración tonal y tramas.

Se les recomienda que dispongan de una carpeta donde guardar sus dibujos, para la exposición de final de curso.



Horario: miércoles, de 18:00 a 21:00 h. • **Matrícula:** 146 €

• **Máximo alumnos:** 18 • **Profesor:** Daniel R. Martín



TALLER DE PINTURA. ADULTOS

Curso pensado para los alumnos que ya tienen una formación básica en dibujo artístico y pretenden ampliar sus conocimientos dentro del campo de la pintura.

Se establecen dos turnos, matriculándose en el primer turno los que acceden por primera vez a este taller.

- Se desarrollarán diversos planteamientos técnicos a través de la técnica del óleo.
- Conocimiento del color y su utilización.
- Uso expresivo del color.
- Veladuras y transparencias.
- Texturas y su utilización.
- El boceto y la pintura rápida.

En el último trimestre se realizarán trabajos en el exterior.

Se les iniciará en la técnica del paisaje.

Asimismo, a lo largo del curso se propondrán trabajos de grupo que fomenten la participación en la vida cultural.

➤ **Horario:** 1^{er} turno: lunes y jueves, de 17:00 a 19:00 h (Nuevos alumnos). 2^o turno: lunes y jueves, de 19:00 a 21:00 h. • **Matrícula:** 170 € • **Máximo alumnos:** 18 por turno • **Profesor:** Daniel R. Martín

TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

El objetivo de este curso es dar una visión amplia de las posibilidades expresivas de los diversos procedimientos pictóricos y estimular la creatividad y la sensibilidad artística de los alumnos respecto a la opción individual de cada uno de ellos.

La realización práctica y la reflexión sobre la propia obra y la de otros artistas complementan la orientación de un programa que incluye:

- Técnicas y procedimientos pictóricos: preparación de lienzos sin otros soportes, perfeccionamiento de técnicas conocidas, preparación del color, conocimiento y uso de otros materiales.
- Análisis de los elementos que constituyen el lenguaje visual y estudio de sus cualidades formales, compositivas y expresivas.
- Conocimientos de las manifestaciones artísticas de este siglo.
- Elaboración y realización de trabajos experimentales con una proyección en el exterior, coordinados por el profesor.
- En el último trimestre se trabajará el paisaje al aire libre.

➤ **Horario:** 1^{er} turno: martes y viernes, de 16:00 a 18:30 h. 2^o turno: martes y viernes, de 18:30 a 21:00 h. • **Matrícula:** 187 € • **Máximo alumnos:** 18 por turno • **Profesor:** Daniel R. Martín



TALLER DE PINTURA INFANTIL. INICIACIÓN (4 a 7 años)

Taller dedicado al desarrollo de la autoexpresión creativa. Los niños necesitan reconocer sus capacidades expresivas como una función fundamental del desarrollo creativo. En este taller y mediante la expresión plástica se tratará de alcanzar una forma de conocimiento fundamental que ayude en el desarrollo cognitivo, psicomotriz y emocional de los alumnos.

↪ **Horario: Grupo A (4 y 5 años):** miércoles de 17:00 a 18,30 h. **Grupo B (6 y 7 años):** miércoles de 18:30 a 20:00 h. • **Matrícula:** 138 € (Gestión externa)
• **Máximo de alumnos:** 16 por grupo • **Profesor:** Juan Ramón Calleja

TALLER DE PINTURA INFANTIL. BÁSICO (8 a 11 años)

Taller dedicado a adquirir un conocimiento fundamental en torno al dibujo y el color como referentes principales de la expresión plástica. Se prestará especial importancia al desarrollo y las capacidades expresivas y creativas de cada alumno huyendo del estereotipo y la imitación.

↪ **Horario:** lunes y jueves: de 18:30 a 20:30 h. • **Matrícula:** 170 € (Gestión externa)
• **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Juan Ramón Calleja

TALLER DE PINTURA INFANTIL Y JUVENIL. AVANZADO (12 a 17 años)

Taller dedicado al desarrollo de la expresión plástica personal mediante proyectos creativos basados en el dibujo y la pintura con el fin de que cada alumno mediante unos criterios propios y una metodología personal descubra y encuentre sus propias capacidades expresivas y creativas.

↪ **Horario:** martes y viernes, de 18:30 a 20:30 h. • **Matrícula:** 170 € (Gestión externa)
• **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Juan Ramón Calleja



CURSO DE FOTOGRAFÍA. BÁSICO

Dirigido a aficionados a la fotografía que desean acercarse por vez primera a este medio de expresión artística.

Se pretende con este curso, mostrar al aficionado, el modo correcto de realizar una fotografía, el manejo de las cámaras fotográficas y auxiliares, así como educar el ojo en la observación de la imagen, desarrollando el sentido crítico, y corrigiendo los defectos técnicos más comunes.

Trata a su vez el posterior proceso de la imagen mediante el laboratorio

digital, y los diversos programas más comunes de tratamiento y mejora de la imagen fotográfica.

Contenidos:

- La cámara fotográfica, uso práctico y técnicas de exposición.
- La toma fotográfica, técnicas de encuadre, composición.
- Luz natural y artificial, técnicas básicas de iluminación, temperatura del color, etc.
- Acabados y virajes.

- El retrato, paisaje, forma, proximidad, acción, etc.

- Procesado digital, software más adecuado.

- Métodos de archivo y conservación e impresión digital.

Requisitos: Conocimientos básicos del entorno de Windows.

Materiales que debe aportar el alumno: Cámara fotográfica, medios de archivo digital como memorias flash, CDS, DVDS, etc.

↪ **Periodicidad:** de octubre 2021 a enero 2022 • **Horario:** lunes y miércoles de 19:00 a 22:00 h. • **Matrícula:** 162 € • **Máximo alumnos:** 10 • **Profesor:** Pilar Otí

TALLER DE FOTOGRAFÍA. EXPRESIÓN LIBRE

Dirigido a aficionados que poseen una sólida formación fotográfica. Se pretende con este curso afianzar los conocimientos que posean, desarrollar sus propias capacidades de creación, madurar el estilo y corregir posibles vicios y defectos en el uso de la técnica fotográfica. Intenta a su vez el ensayo de nuevas fórmulas así como aspectos más profesionalizados mediante monografías y trabajos de grupo.

Contenidos:

- Fotografía tradicional y digital.
- El proceso fotográfico en alta calidad.
- Técnicas de iluminación en el estudio.
- Elaboración de trabajos de grupo y personales.
- Desarrollo de un proyecto expositivo de grupo.

Estudio de autores consagrados mediante visionado de su obra y documentales.

Requisitos: Conocimientos del manejo de la cámara y accesorios, así como del entorno de Photoshop.

Material que debe aportar el alumno: Equipo fotográfico, papel fotográfico, medios de almacenamiento digital, (memorias flash, CDS, DVDS).

↪ **Periodicidad:** De octubre 2021 a julio 2022 • **Horario:** martes y jueves de 19:00 a 21.30 h. • **Matrícula:** 250 € • **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Pilar Otí



CURSO GENERAL DE FOTOGRAFÍA

Curso dirigido para aquellos que han superado un curso básico de fotografía. A lo largo del curso los participantes recibirán una formación técnica, acompañada de ejercicios prácticos, que irán complementados con clases de historia y cultura fotográfica.

Contenidos:

Técnicas de iluminación, esquemas básicos y esquemas avanzados

- **RETRATO DE ESTUDIO:** Técnicas de retrato en estudio, iluminaciones para retrato, encuadres y puntos de vista.
- **RETRATO EN EXTERIORES:** Toma de retrato en exteriores, la luz y el entorno, adaptación a la situación y los imprevistos. (Clase en exteriores y con posibilidad de ser fuera de la ciudad).
- **RETRATO URBANO:** Práctica de retrato en exteriores. Búsqueda de espacios y luces. Relación personaje y entorno. Mezclas de luces.
- **FOTOGRAFÍA DE PAISAJE Y URBANO:** Formatos. Luces. Color y Blanco y negro. La Perspectiva. La Composición.

La Profundidad de Campo. El Punto de Vista.

- **FOTOGRAFÍA DE PAISAJE Y NOCTURNA:** Práctica de fotografía de Paisaje Urbano Nocturno. Fotografía Naturalaleza Formatos. Luces. Color y Blanco y negro. La Perspectiva. La Composición. La Profundidad de Campo. El Punto de Vista. Fotografía Naturalaleza Nocturna. Circumpolares.
- **FOTOGRAFIA DE PRODUCTO:** Visiónado de diferentes fotos y bodegones de catálogo, concepto fondo blanco y fondo negro, menaje, blíster, cristal.

Edición y producción de un portfolio profesional I.

- Edición del portfolio para digital: lightroom, creación de pdf para visualización y archivos issu.

El encuadre como elemento narrativo.

- El uso del encuadre como elemento narrativo. Interacciones entre forma y color. El recorrido de la mirada. Simetría, proporción, ritmo, movimiento,

equilibrio, subordinación, escala. Análisis de imágenes.

Bases para un proyecto personal

- Cómo generar un lenguaje visual propio. Redes sociales para fotógrafos. Técnicas de creatividad.

Laboratorio:

Historia y fundamentos básicos

Cámaras, sus formatos y cómo manejarlas. La ampliadora, tipos. Temporizadores. Luces de seguridad. Cubetas, pinzas y otros elementos del laboratorio. Tipos de papel. Papeles cálidos y fríos. Papeles de grado fijo y de grado variable. Papeles RC y baritados. Tipos de revelador. Fijadores. Baños de paro. Químicos de acelerado del lavado. El lavado de la copia final, su importancia.

Material que debe aportar el alumno:

Equipo fotográfico, papel fotográfico, medios de almacenamiento digital, (memorias flash, CDS, DVDS).


Periodicidad: De febrero a julio de 2022 • **Horario:** lunes y miércoles de 19:00 a 21:45 h. • **Matrícula:** 187 € • **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Pilar Oñi



CURSO DANZA ESPAÑOLA. INICIACIÓN

Dirigido a niños de 5 a 6 años.

Se pretende con este curso contribuir al desarrollo físico y artístico del niño además del trabajo en grupo, al interactuar con sus compañeros.

A través del juego se acercarán a la

danza, fomentándoles diversas habilidades y aptitudes, con el fin de favorecer la coordinación, elasticidad, conocimiento y colocación del cuerpo.

En este curso se trabajará: la expresión corporal, la introducción a po-

siciones y movimientos básicos y se crearán pequeñas coreografías.

Se aconseja dejar el calzado de calle en el vestuario, en una bolsa y acceder al aula con las zapatillas de baile.



Horario: martes y viernes de 17:00 a 18:00 h.

Máximo alumnos: 16 • **Matrícula:** 133 € • **Profesora:** Carmen Martínez

CURSO DANZA ESPAÑOLA. BÁSICO

Dirigido a niños de 7 a 12 años.

El objetivo del curso será el conocimiento y desarrollo, a nivel básico, de las diferentes ramas de la danza española: danza estilizada, escuela bolera, flamenco y folklore.

El desarrollo de los contenidos del curso se realizarán a través de ejercicios y pequeñas coreografías, que les ayuden a conocer las particularidades de cada una de las ramas.

Entre otras:

- Aplicar la sensibilidad corporal a la obtención de calidad en los movimientos y expresividad.
- Coordinar los movimientos de piernas, torso, cabeza y brazos armónicamente.
- Utilización adecuada del espacio.
- Importancia de la respiración en la ejecución de ejercicios y en la interpretación de la danza.

• Realizar con sentido rítmico y musicalidad la ejecución de todos los movimientos de danza.

• Conocer la terminología propia del lenguaje de la Danza Española y su aplicación a los pasos, combinaciones, bailes y estilos.

Se aconseja dejar el calzado de calle en el vestuario, en una bolsa y acceder al aula con las zapatillas de baile.



Horario: martes y viernes de 18:00 a 19:00 h. • **Máximo alumnos:** 16

• **Matrícula:** 133 € • **Profesora:** Carmen Martínez



CURSO DE DANZA MODERNA

Para jóvenes de 13 a 35 años.

El Cardio-Dance es el baile moderno de última generación. Se caracteriza por la fusión de más de 40 estilos, entre los que podemos encontrar jazz, funky,

moderno, contemporáneo, clásico, español, hip-hop, swing, etc.

El objetivo principal de este nivel es obtener del alumno una respuesta satisfactoria en ritmo, equilibrio, técnicas

básicas, expresión artística, coordinación, coreografía, etc.

Se aconseja dejar el calzado de calle en el vestuario, en una bolsa y acceder al aula con las zapatillas de baile.



Horario: martes y viernes, de 19:00 a 20:25 h. • **Máximo alumnos:** 18

• **Matrícula:** 200 € • **Profesora:** Carmen Martínez

CURSO DE BAILES ARTÍSTICOS

Curso dirigido a aquellos alumnos que hayan adquirido una formación sólida en este taller, para poder avanzar y profundizar en el conocimiento de otros bailes y coreografías que se desarrollarán a lo largo del curso.

Los bailes a desarrollar serán principalmente: vals vienés, vals inglés,

polka, polka americana, tango argentino, tango europeo (o de salón), milonga, valsecito, pericón (vals francés o tango apache), pasodoble, chotis, twist, rumba catalana, rumba tradicional, fos, fox-trot, swing, variación de swing, rock'n roll, lindy-hop, merengue, salsa, chachachá, cumbia, ba-

chata, rueda cubana, mambo, bolero, meneío, samba y jive.

Se aconseja dejar el calzado de calle en el vestuario, en una bolsa y acceder al aula con las zapatillas de baile.



Horario: martes y viernes, de 20:30 a 21:45 h. • **Matrícula** 200 €

Máximo alumnos: 18 • **Profesora:** Carmen Martínez



TALLERES DE CERÁMICA

A través de este taller se pretende dar una visión completa del proceso de fabricación de la cerámica para que sirva tanto a los futuros profesionales como a los interesados en conocer y dominar las diferentes bases de este proceso. Para ello se establecerán dos niveles:

TALLER DE CERÁMICA ADULTOS. BÁSICO

Dirigido fundamentalmente a aquellas personas que por primera vez se acercan al taller para conocer:

- Pastas y amasado.
- Sistema de pellizcos.
- Desbastado.
- Sistema de rollos.
- Sistema de tiras.
- Planchas.
- Pequeños murales.
- Volumen y vaciado.
- Decoraciones diversas.



Horario: lunes y miércoles, de 19:30 a 21:30 h. • **Matrícula:** 195 €
• **Máximo alumnos:** 18 • **Profesor:** Juanjo Revuelta.

TALLER DE CERÁMICA ADULTOS. AVANZADO

Orientado a personas que han adquirido una destreza en el manejo de las técnicas elementales y pretenden progresar en el estudio del mundo de la cerámica.

Su formación se orientará hacia el conocimiento de:

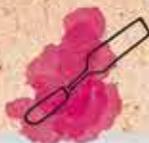
- Trabajos con altas temperaturas.
- Nuevos materiales, como arcillas refractarias y chamoteadas.
- Torno.
- Cerámica de creación.
- Tratamiento estético de las formas.
- Decoración con óxidos y pigmentaciones.
- Composición y aplicación de los esmaltes.
- Realización de trabajos en común.

A lo largo del curso se propondrán trabajos en equipo para fomentar la participación en la vida cultural.



Horario: martes y jueves: • 1^{er} Turno: de 17:30 a 19:30 h.
• 2^o Turno: de 19:30 a 21:30 h.

• **Matrícula:** 211 € • **Máximo alumnos:** 18 por turno • **Profesor:** Juanjo Revuelta.



TALLER DE CERÁMICA. INFANTIL

Curso general de 5 a 14 años.

El objetivo general de este taller es el desarrollo de la habilidad manual del alumno, a través de la manipulación del barro y el fomento de su capacidad creativa, abordando:

- Conocimientos de materiales y herramientas.
- Técnicas cerámicas.
- Métodos decorativos.
- Elaboración de formas básicas.
- Torno.
- Realización y participación de trabajos en común.
- Participación en proyectos para el exterior.



Horario: lunes y miércoles, de 17:30 a 19:30 h. • **Matrícula:** 170 €

• **Máximo alumnos:** 18 • **Profesor:** Juanjo Revuelta.

TALLER DE TALLA DE MADERA

En este curso se ofrecerá una visión amplia sobre el mundo de la madera y sus posibilidades artísticas, válido tanto para las personas que se acercan por primera vez al taller como para los que quieren perfeccionar su técnica.

En el taller se abordan diferentes aspectos relacionados con la técnica de la talla, aunque la adquisición de estos conocimientos se basa siempre en la práctica directa.

En él se adquirirán conocimientos sobre:

A) Materiales y herramientas

- Conocimientos sobre las características básicas de la materia prima, la madera.
- Conocimientos sobre las herramientas de talla: las gubias y sus tipos, las mazas, mantenimiento y proceso de afilado, herramientas auxiliares para sujetar, apretar, cortar, afinar o pulir (sargentos, garlopa, cepillo, cuchillas, escofinas, sierras, etc...).
- Tipos de madera, idoneidad para la talla, conservación y tratamiento.

B) Técnicas de talla:

- Diseño y creación de modelos.
- Preparación de la madera.
- Muestra práctica en la talla de relieves y bajo relieves.
- Muestra práctica en la talla de esculturas.
- Resolución de problemas más habituales (grietas, nudos, etc...).
- Técnicas de acabado (encerado, pulido, abrillantado, etc...).



Horario: Se establecen dos grupos: **Básico:** lunes y miércoles, de 18:00 a 20:30 h. (alumnos nuevos) • **Avanzado:** martes y jueves, de 18:00 a 20:30 h. • **Matrícula:** 198 €

• **Máximo alumnos:** 12 por grupo • **Profesor:** Dao Misono



TALLER DE GRABADO

Dirigido a mayores de 18 años interesados en descubrir esta técnica gráfica. Consiste en crear matrices en soporte rígido: metal, madera, linóleo, acetatos etc...con el objetivo de ser estampadas sobre papel.

El grabado nos ofrece gran variedad de técnicas: desde la clásica punta seca o el aguafuerte a línea, pasando por el aguatinata, el collagraph, el carborundo y otras técnicas aditivas, hasta los monotipos, a medio camino entre el grabado y la pintura.

Semana a semana durante el curso se irán explicando y poniendo en práctica todos estos contenidos, estampando un grabado realizado por todas y cada una de las técnicas mencionadas y muchas otras, consiguiendo así una carpeta de grabados o libros de artista, que nos abrirán a un mundo increíblemente rico y lleno de novedades.

Materiales a aportar por el alumno:

- Bata o similar.
- Lápices, goma, bolígrafo BIC y rotuladores negros.
- Papel de calco.
- Punta de grabar (en tiendas de bellas artes) o punta de widia (ferretería).
- Algún pincel tipo acuarela (del o y el 2 por ejemplo).
- Lija para metal de 400, 800 y 1200 (un pliego de cada).
- Guantes de usar y tirar.
- Cuaderno de dibujo.
- Un bote de 50ml de laca de bombillas roja (droguerías y tiendas de bellas artes o manualidades).



Horario: lunes y miércoles:

- 1er Turno: de 16:30 a 18:30 h
 - 2º Turno: de de 18:30 a 20:45 h.
- **Matrícula:** 187 € (Gestión externa) • **Máximo alumnos:** 16
- **Profesor:** Sol Lainz



TALLER DE PITO

Clases individualizadas, que se complementarán en el último trimestre, con acompañamiento de tambor. También se realizarán ensayos coordinados con el Taller de Danza.



Horario: martes y miércoles, de 19:15 a 20:15 h.

• miércoles ensayo con el Taller de Danza de 20:15 a 22:00h.

• **Máximo alumnos:** 10 • **Matrícula:** 148 € • **Profesor:** José Luis Calderón.

PHOTOSHOP BÁSICO Y SUS APLICACIONES EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DISEÑO

Curso eminentemente práctico para adentrarse en el conocimiento de esta aplicación para el tratamiento de la imagen. En el taller básico de Photoshop, se tratarán los aspectos elementales para el conocimiento y uso de este programa, con el fin de dar respuesta a todas esas necesidades. Los contenidos a trabajar serán:

- ¿Cómo es y como funciona el programa Photoshop?
- Herramientas básicas
- Creación de archivos, tamaño de las imágenes y álbum de fotos.
- Fotomontajes y maquetaciones sencillas
- Jugar con el color
- Textos y títulos

Los ejercicios prácticos irán acompañados de la presentación de ejemplos del mundo de la publicidad, el diseño gráfico y el fotomontaje. Habrá que realizar un trabajo de final de curso.

Material que debe aportar el alumno: Pendrive o cualquier otro tipo de memoria externas portátil que le permita guardar sus trabajos.



Horario: lunes, martes y jueves de 19:30 a 21:30 h. • **Periodicidad:** 6 de octubre a 23 de noviembre de 2021 • **Matrícula:** 100 € • **Máximo alumnos:** 9 • **Profesor:** Miguel Pi Díez



TALLER DE INICIACIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

Pensado para alumnos que deseen iniciarse en el mundo del dibujo por ordenador, la composición gráfica y la aplicación del diseño asistido por ordenador como medio de expresión personal. Para ello, los contenidos se desarrollarán a través de estos tres bloques:

Primer bloque: fotomontajes y tratamiento del color.

- Diseño de pequeñas aplicaciones publicitarias (folletos, trípticos, postal free,...).
- Cartelería y diseño de impresos.

Segundo bloque: Maquetación.

- Diseño de portadas y carátulas.
- Diseño editorial.

Tercer bloque: Dibujo vectorial.

- Introducción al diseño de logotipos.
- Introducción a la imagen de marca y la identidad corporativa.
- Realización de dibujos de personajes tipo cómic, como introducción al dibujo vectorial.

Paralelo a estos tres bloques de contenidos se irán estudiando las diferentes formas y modos de impresión y publicación de los trabajos, así como la correcta organización y almacenaje de los mismos.

La realización de estos contenidos se llevará a cabo de manera práctica mediante el uso de dos programas del entorno del diseño gráfico: Photoshop e Illustrator. Por ello, y

aunque no están incluidos en el listado anterior, el manejo de ambos programas también forman parte implícita de los contenidos del curso. Los ejercicios prácticos irán acompañados de la presentación de ejemplos del mundo de la publicidad y el diseño gráfico, así como de datos históricos y anecdóticos de estos mismos campos.

Material que debe aportar el alumno:

- Pendrive o cualquier otro tipo de memoria externa portátil que le permita guardar sus trabajos.
- Materiales para el acabado de los ejercicios finales (Cartulina, papel fotográfico, pegamento,...).



Horario: martes y jueves de 19:30 a 21:30 h.

- **Periodicidad:** 25 de noviembre de 2021 a 5 de mayo de 2022
- **Matrícula:** 209 € • **Máximo alumnos:** 9 • **Profesor:** Miguel Pí Díez



BECAS Y AYUDAS 2021 - 2022

Se crearán dos becas de **DISEÑO GRÁFICO** que abarcarán el periodo de octubre de 2021 a julio de 2022. La apertura del plazo de convocatoria se comunicará puntualmente.

Igualmente se publicarán las bases que regularán las ayudas para los **CURSOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2021/2022**.

CARNÉ DEL ALUMNO 2021 - 2022

A los alumnos matriculados en los diferentes talleres del centro cultural la vidriera se les hará entrega de un carné que servirá como tarjeta identificativa para diversas actividades que el centro realice a lo largo del curso. Se recomienda que porte habitualmente el mismo, permitiéndole gozar de algunas ventajas, entre otras podrá disfrutar de descuentos en los siguientes comercios.

LIBRERÍA LIBROS

C/ Santa Ana. Muriedas
(Junto a la Plaza de la Constitución)
10% en material

LIBRERÍA Y PAPELERÍA EL CRUCERO

Bº El Crucero 2. Revilla de Camargo
10% en material y 5% en libros

ENMARCACIONES RAOS

Polígono De Raos, 15. Maliaño.
Cantabria.
60% en enmarcación

LIBRERÍA GIL

C/ General Dávila, 258
San Fernando 62 y
Hernán Cortés, 23. Santander
15% en material y 5% en libros

RJB

C/ General Dávila, 84. Santander
Precios de almacén.

DLUXE-FINE ART PHOTO LAB

c/Bajada del Caleruco, 13. Santander.
10% en impresiones fotográficas

FOTOGRAFÍA ZONA 5

C/ Cisneros, 52. Santander
10% en impresiones fotográficas.

LEPONT PHOTO

Plaza la concordia 184 bajo
Cp:39530 Puente San Miguel
PRECIOS ESPECIALES

CURSOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Dibujo, Pintura Adultos y Proc. Pictórico (Daniel R. Martín)	17.00 a 19.00 h Adultos 1 19.00 a 21.00 h Adultos 2	16.00 a 18.30 h Proced. Pictóricos 1 18.30 a 21.00 h Proced. Pictóricos 2	18.00 a 21.00 h Dibujo Artístico	17.00 a 19.00 h Pintura Adultos 1 19.00 a 21.00 h Pintura Adultos 2	16.00 a 18.30 h Proced. Pictóricos 1 18.30 a 21.00 h Proced. Pictóricos 2
Dibujo y Pintura Infantil y Juvenil (José Ramón Calleja)	18.30 a 20.30 h Básico 8-11 años	18.30 a 20.30 h Avanzado 12-17 años	17 a 18.30 h. Inic. 4-5 años 18.30 a 20 h. 6-7 años	18.30 a 20.30 h Básico 8-11 años	18.30 a 20.30 h Básico 8-11 años
Iniciación al Diseño Gráfico (Miguel Pi)	19.30 a 21.30 h. Inic. (noviembre-mayo)	19.30 a 21.30 h Inic. (noviembre-mayo)		19.30 a 21.30 h Inic. (enero-junio)	
Photoshop Básico y aplic. al diseño (Miguel Pi)		19.30 a 21.30 h Inic. (oct-noviembre)		19.30 a 21.30 Inic. (oct-noviembre)	
Cerámica Infantil y Adultos (Juanjo Revuelta)	17.30 a 19.30h Infantil 5-14 años 19.30 a 21.30 h Básico Adultos	17.30 a 19.30 h Adultos Avanzado (1) 19.30 a 21.30 h Avanzado Adultos (2)	17.30 a 19.30h Infantil 5-14 años 19.30 a 21.30 h Básico Adultos	17.30 a 19.30 h Adultos Avanzado (1) 19:30 a 21:30 h Avanzado Adultos (2)	
Pito (José Luis Calderón)		19:15 a 20:15 h	19:15 a 20:15 h. Pito Ensayo con Taller Danza 20:15 a 22:00 h		
Fotografía (Pilar Oti)	19.00 a 22.00 h Curso básico (oct. - ene) 19.00 a 21.45 h Curso de fotografía General (feb. - julio)	19.00 a 21.30 h Expresión Libre (octubre - julio)	19.00 a 22.00 h Curso básico (oct. - ene) 19.00 a 21.45 h Curso de fotografía General (feb. - julio)	19.00 a 21.30 h Expresión Libre (octubre - julio)	
Bailes Artísticos (Carmen Martínez)		17.00 a 18.00 h Danza española Inic. 18.00 a 19.00 h Danza española básico 19.00 a 20.25 h Danza moderna 20.30 a 21.45 h Bailes artísticos			17.00 a 18.00 h Danza española Inic. 18.00 a 19.00 h Danza española básico 19.00 a 20.25 h Danza moderna 20.30 a 21.45 h Bailes artísticos
Talla de Madera (Dao Misono)	18.00 a 20.30 Básico	18.00 a 20.30 Avanzado	18.00 a 20.30 Básico	18.00 a 20.30 Avanzado	
Taller de Grabado (Sol Lainz)		Turno 1º: 16.30 a 18.30 Turno 2º: 18.30 a 20.45 mayores de 18 años		Turno 1º: 16.30 a 18.30 Turno 2º: 18.30 a 20.45 mayores de 18 años	

PLAZO INSCRIPCIÓN	6 al 20 de septiembre de 2021
LISTA DE ADMITIDOS	A partir del 24 de septiembre se expondrán las listas de admitidos.
MATRÍCULA	Del 24 a 30 de septiembre de 2021
INAUGURACIÓN DEL CURSO	6 de octubre, a las 19 h. en el salón de actos.
ACTUACIONES Y EXPOSICIÓN FIN DE CURSO DEL TRABAJO DESARROLLADO DURANTE EL CURSO 21/22	<p>El curso finaliza el 29 de julio de 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación Talleres de Danza 28 de junio de 2022. • Inauguración exposición fin de curso de Talleres de plástica 30 de junio de 2022.
HORARIOS DE OFICINA	de lunes a viernes 09:00 a 14:00 h. y 16:00 a 21:00 h.
CONTACTO	e-mail: cultura@aytocamargo.es Tel. 942 26 94 16

Observaciones:

La crisis sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19, nos obliga a adoptar determinadas medidas que se irán corrigiendo según evolucione la situación.

Para ello pedimos la colaboración de todos los usuarios.

En cuanto a las matrículas daremos prioridad a los alumnos de los cursos anteriores.

El acceso de nuevos alumnos estará supeditado a la ratio que podamos admitir en las aulas y los horarios disponibles.