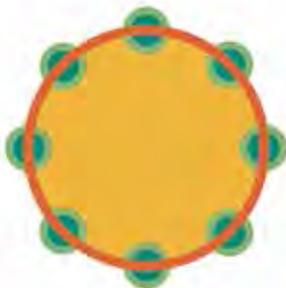




Cursos
2019-2020
*de Expresión
Artística*





La Concejalía de Cultura, a fin de garantizar la mayor participación posible y el buen desarrollo de las actividades del Centro Cultural La Vidriera, advierte que deberán observarse las siguientes

NORMAS GENERALES

1. Se abrirá un plazo de preinscripción **del 5 al 19 de septiembre**. A partir del día 25 se expondrán las listas de admitidos y se podrá formalizar la matrícula hasta el 1 de octubre.

2. Las solicitudes de ingreso se presentarán a través de la web: www.aytocamargo.es o en la ventanilla de Administración de Cultura. En este último caso, solo será efectiva cuando se haya realizado el registro online. La presentación de la solicitud no supone, en ningún caso, la admisión automática.

3. La admisión de solicitudes se realizará por orden de inscripción, dando preferencia a los empadronados en Camargo.

3.1. Los criterios de admisión que se tendrán en cuenta son:

- Prioridad a los empadronados en Camargo que se inscriban en el plazo establecido.
- Los alumnos del curso anterior tendrán prioridad sobre los nuevos, siempre y cuando se inscriban dentro del plazo establecido.
- Los alumnos que no tengan recibos pendientes.

4. Al realizar la matrícula de cualquier curso o taller se presentará:

2.1- Alumnos que renuevan matrícula:

- a) Impreso de matrícula cumplimentado y firmado.
- b) Impreso de datos bancarios (Recoger en administración solo en el caso de renovación de cuenta).

2.2- Alumnos nuevos:

- a) Impreso de matrícula a recoger en la oficina de Administración de Cultura.
- b) Fotocopia del D.N.I. En caso de menores de edad añadir fotocopia del padre, madre o tutor.
- c) Una fotografía reciente tamaño carnet (no sirven fotocopias).
- d) Impreso de datos bancarios a recoger en la oficina de Administración de Cultura.

Si faltase cualquiera de los justificantes no se admitirá la matrícula.

5. Los pagos se efectuarán a través de domiciliación bancaria, para lo cual se deberán consignar los datos bancarios al formalizar la matrícula.

6. El pago del importe de cada curso se puede realizar de dos formas:



a) **Contado**, en un único pago, que se cargará en su cuenta en días posteriores a la formalización de su matrícula en las oficinas de Cultura.

b) **Fraccionado**, en cuatro pagos, que se cargarán en su cuenta de la siguiente manera: 1º pago, en días posteriores a la formalización de su matrícula; 2º pago, el 15 de noviembre; 3º pago, el 17 de diciembre; y 4º pago, el 15 de enero.

El impago de cualquiera de los recibos conllevará la iniciación de un expediente administrativo de apremio, y condicionará la continuidad del alumno en el centro.

7. Los plazos establecidos para abonar la matrícula de los cursos de corta duración, se determinarán en función de su periodicidad.

8. Aquellos alumnos que hayan devuelto recibos en el curso anterior, deberán abonar el importe íntegro de la matrícula de una sola vez, mediante ingreso en la cuenta que se les facilitará en las oficinas administrativas.

9. El 2 de octubre se celebrará la **ceremonia inaugural** del curso, siendo obligatoria la asistencia a la presentación, pues se darán las pautas necesarias para el desarrollo del mismo.

10. La persona que se matricule en cualquier curso se compromete a pagar el total de la matrícula según se estipula para cada curso, independientemente de que se finalice o no el mismo. Solamente se contemplarán

aquellos casos que, por fuerza mayor, no puedan finalizar el curso o aquellos que puedan ser sustituidos por el siguiente de la lista. En cualquier caso, el alumno que desee causar baja durante el curso deberá comunicarlo por escrito en las oficinas de Cultura. Además, si se solicitara la devolución de la totalidad o de una parte de importe abonado, deberá presentar los certificados correspondientes que justifiquen la baja, para su valoración.

De cualquier forma, cuando proceda la devolución total o parcial del importe abonado, en ningún caso se devolverá la cantidad de 30 €, por derechos de matrícula.

11. Se crearán ayudas para aquellos vecinos del municipio que no puedan hacer frente al importe de la matrícula. Para ello deberán cumplir con los requisitos exigidos en las bases que regulan las AYUDAS PARA CURSOS DE EXPRESION ARTISTICA. Las exenciones se concederán en función de los baremos establecidos por el órgano competente.

12. El alumno se inscribirá dentro de la disciplina que le interese, en el nivel aconsejado por el responsable del Taller. Aquellas personas que se matriculen por primera vez, lo harán en el nivel básico. Las que dejen de asistir un curso o más se inscribirán en el nivel que considere el profesor.

13. Los cursos en los que no se especifica la edad, van dirigidos a personas a partir de 15 años.

14. Una vez asignados los horarios de turno o nivel, no podrán modificarse ni cambiarse.



15. Se entregará un carnet a los alumnos matriculados, renovable cada año.

16. Los talleres programados se imparten de octubre a julio, excepto aquellos cursos cuyo contenido ya especifica la duración del mismo. Durante el mes de julio se realizarán otro tipo de talleres o actividades.

17. El **30 de junio** será la clausura de los talleres de Danza e instrumentos y el **2 de julio** la inauguración de la exposición de los talleres de plástica. Para ello, cada alumno deberá guardar sus trabajos hasta final de curso. Estas fechas pudieran modificarse, según la dinámica del curso.

18. El alumno está obligado a asistir con regularidad. En caso de no asistencia perderá los derechos de matrícula y la vacante será cubierta por el siguiente en la lista. Se considera como no regularidad en la asistencia la ausencia a cuatro clases al mes, salvo causa justificada, que deberá acreditarse documentalmente.

19. En caso de suspensión de las clases por enfermedad del profesor u otros motivos, se notificará mediante un cartel en el Tablón de Anuncios del Centro.

20. No está permitido comer en las aulas. Las fiestas se realizarán en los espacios destinados a tal fin, previa solicitud y autorización.

21. Es responsabilidad del alumno el cuidado y mantenimiento de los materiales que se pongan a su disposición, así como de sus enseres personales. Los desperfectos injustificados serán abonados por el alumno.

22. El alumno deberá aportar el material básico de acuerdo con el curso que desee seguir.

23. Los cursos y talleres deberán cumplir los objetivos mínimos de la programación. Ello no excluye las modificaciones que se estimen necesarias.

24. Como complemento a la formación de los talleres se organizarán otras actividades (exposiciones, conferencias, conciertos, encuentros, etc.) a las que deberán asistir los alumnos y los profesores. Además, deberán participar en aquellas otras actividades que organice el Centro, aunque ello suponga la suspensión de la clase.

25. El no cumplimiento de cualquiera de las normas, la falta de interés o cualquier tipo de comportamiento que afecte gravemente a la convivencia, significará la pérdida de la matrícula o, en su caso, la expulsión del Centro Cultural.

BECAS Y AYUDAS 2019 - 2020

En breve se comunicará el plazo de convocatoria de las bases que regulan la concesión de becas de:

DISEÑO GRÁFICO Y TAMBOR

Igualmente se publicarán las bases que regulan las ayudas a los cursos de:

EXPRESIÓN ARTÍSTICA



TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO

Dirigido a todas aquellas personas que por primera vez desean participar en los cursos de dibujo y pintura. Se pretende que el alumno aprenda a mirar y copiar del natural y adquirir la técnica que le servirá de base sólida para su posterior práctica artística más personal.

Se profundizará en las diversas técnicas del dibujo:

- La línea y la mancha.
- La composición.
- Iniciación en diversas técnicas: carbón, conté, grafito, tinta, pasteles y lápices de colores.

- La proporción.
- Valoración tonal y tramas.

Se les recomienda que dispongan de una carpeta donde guardar sus dibujos, para la exposición de final de curso.

➔ **Horario:** miércoles, de 18:00 a 21:00 h. • **Matrícula:** 146 €
• **Máximo alumnos:** 25 • **Profesor:** Daniel R. Martín

TALLER DE PINTURA. ADULTOS

Curso pensado para los alumnos que ya tienen una formación básica en dibujo artístico y pretenden ampliar sus conocimientos dentro del campo de la pintura.

- Se desarrollarán diversos planteamientos técnicos a través de la técnica del óleo.

- Conocimiento del color y su utilización.
- Uso expresivo del color.
- Veladuras y transparencias.
- Texturas y su utilización.
- El boceto y la pintura rápida.

En el último trimestre se realizarán trabajos en el exterior.

Se les iniciará en la técnica del paisaje. Asimismo, a lo largo del curso se propondrán trabajos de grupo que fomenten la participación en la vida cultural.

➔ **Horario:** 1º turno: lunes y jueves, de 17:00 a 19:00 h. •
2º turno: lunes y jueves, de 19:00 a 21:00 h. • **Matrícula:** 170 €
• **Máximo alumnos:** 20 por turno • **Profesor:** Daniel R. Martín





TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

El objetivo de este curso es dar una visión amplia de las posibilidades expresivas de los diversos procedimientos pictóricos y estimular la creatividad y la sensibilidad artística de los alumnos respecto a la opción individual de cada uno de ellos.

La realización práctica y la reflexión sobre la propia obra y la de otros artistas complementan la orientación de un

programa que incluye:

- Técnicas y procedimientos pictóricos: preparación de lienzos sin otros soportes, perfeccionamiento de técnicas conocidas, preparación del color, conocimiento y uso de otros materiales.
- Análisis de los elementos que constituyen el lenguaje visual y estudio de sus cualidades formales, compositivas y expresivas.

- Conocimientos de las manifestaciones artísticas de este siglo.

- Elaboración y realización de trabajos experimentales con una proyección en el exterior, coordinados por el profesor.

- En el último trimestre se trabajará el paisaje al aire libre.

Curso dirigido a personas con un nivel adecuado.

Horario: 1^{er} turno: martes y viernes, de 16:00 a 18:30 h. • 2^o turno: martes y viernes, de 18:30 a 21:00 h.

• **Matrícula:** 187 € • **Máximo alumnos:** 20 por turno • **Profesor:** Daniel R. Martín

TALLER DE PINTURA INFANTIL. INICIACIÓN (4 a 7 años)

Taller dedicado al desarrollo de la autoexpresión creativa. Los niños necesitan reconocer sus capacidades expresivas como una función fundamental del desarrollo creativo. En este taller y mediante la expresión plástica se tratará de alcanzar una forma de conocimiento fundamental que ayude en el desarrollo cognitivo, psicomotriz y emocional de los alumnos.

Horario: Grupo A (4 y 5 años): miércoles de 17:00 a 18:30 h. • Grupo B (6 y 7 años): miércoles de 18:30 a 20:00 h. • **Matrícula:** 138 € • **Máximo de alumnos:** 16 por grupo • **Profesor:** Juan Ramón Calleja

TALLER DE PINTURA INFANTIL. BÁSICO (8 a 11 años)

Taller dedicado a adquirir un conocimiento fundamental en torno al dibujo y el color como referentes principales de la expresión plástica. Se prestará especial importancia al desarrollo y las capacidades expresivas y creativas de cada alumno huyendo del estereotipo y la imitación.

Horario: lunes y jueves: de 18:30 a 20:30 h. • **Matrícula:** 170 €
• **Máximo alumnos:** 16 • **Profesor:** Juan Ramón Calleja



TALLER DE PINTURA INFANTIL Y JUVENIL. AVANZADO (12 a 17 años)

Taller dedicado al desarrollo de la expresión plástica personal mediante proyectos creativos basados en el dibujo y la pintura con el fin de que cada alumno mediante unos criterios propios y una metodología personal descubra y encuentre sus propias capacidades expresivas y creativas.

Periodicidad: octubre de 2019 a julio de 2020 • **Horario:** martes y viernes, de 18:30 a 20:30 h. • **Matrícula:** 170 €
Máximo alumnos: 20 • **Profesor:** Juan Ramón Calleja

TALLER DE TALLA DE MADERA

En este curso se ofrecerá una visión amplia sobre el mundo de la madera y sus posibilidades artísticas, válido tanto para las personas que se acercan por primera vez al taller como para los que quieren perfeccionar su técnica.

En el taller se abordan diferentes aspectos relacionados con la técnica de la talla, aunque la adquisición de estos conocimientos se basa siempre en la práctica directa.

En él se adquirirán conocimientos sobre:

A) Materiales y herramientas

- Conocimientos sobre las características básicas de la materia prima, la madera.
- Conocimientos sobre las herramientas de talla: las gubias y sus tipos, las mazas, mantenimiento y proceso de afilado, herramientas auxiliares para sujetar, apretar, cortar, afinar o pulir (sargentos, garlopa, cepillo, cuchillas, escofinas, sierras, etc...).
- Tipos de madera, idoneidad para la talla, conservación y tratamiento.

B) Técnicas de talla:

- Diseño y creación de modelos.
- Preparación de la madera.
- Muestra práctica en la talla de relieves y bajo relieves.
- Muestra práctica en la talla de esculturas.
- Resolución de problemas más habituales (grietas, nudos, etc...).
- Técnicas de acabado (encerado, pulido, abrillantado, etc...).

Horario: Se establecen dos grupos: **Básico:** lunes y miércoles, de 18:00 a 20:30 h.
Avanzado: martes y jueves, de 18:00 a 20:30 h. • **Matrícula:** 198 € •
Máximo alumnos: 1º turno: 15 y 2º turno: 18 • **Profesor:** Dao Misono



CURSO DE FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES (de 12 a 16 años)

Se pretende con este curso mostrar al aficionado el modo correcto de realizar una fotografía, el manejo de las cámaras fotográficas y auxiliares, así como educar el ojo en la observación de la imagen, desarrollando el sentido crítico, y corrigiendo los defectos técnicos más comunes.

Trata a su vez el posterior proceso de la imagen mediante el laboratorio digital, y los diversos

programas más comunes de tratamiento y mejora de la imagen fotográfica.

Contenidos:

- La cámara fotográfica, uso práctico y técnicas de exposición.
- La toma fotográfica, técnicas de encuadre, composición.
- Luz natural y artificial, técnicas básicas de iluminación, temperatura del color, etc.

• El retrato, paisaje, forma, proximidad, acción, etc.

• Procesado digital, software más adecuado.

• Métodos de archivo y conservación e impresión digital.

Requisitos: Conocimientos básicos del entorno de Windows.

Materiales que debe aportar el alumno: Cámara fotográfica y medios de archivo digital.



Periodicidad: del 11 al 26 de septiembre de 2019 • **Horario:** martes, miércoles y jueves de 18:00 a 20:30 h. • **Plazo de matrícula:** del 5 al 10 de septiembre de 2019 • **Matrícula:** 50 €
• **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Pilar Otí

CURSO DE FOTOGRAFÍA. BÁSICO

Dirigido a aficionados a la fotografía que desean acercarse por vez primera a este medio de expresión artística.

Se pretende con este curso, mostrar al aficionado, el modo correcto de realizar una fotografía, el manejo de las cámaras fotográficas y auxiliares, así como educar el ojo en la observación de la imagen, desarrollando el sentido crítico, y corrigiendo los defectos técnicos más comunes.

Trata a su vez el posterior proceso de la imagen mediante el laboratorio di-

gital, y los diversos programas más comunes de tratamiento y mejora de la imagen fotográfica.

Contenidos:

- La cámara fotográfica, uso práctico y técnicas de exposición.
- La toma fotográfica, técnicas de encuadre, composición.
- Luz natural y artificial, técnicas básicas de iluminación, temperatura del color, etc.
- Acabados y virajes.

• El retrato, paisaje, forma, proximidad, acción, etc.

• Procesado digital, software más adecuado.

• Métodos de archivo y conservación e impresión digital.

Requisitos: Conocimientos básicos del entorno de Windows.

Materiales que debe aportar el alumno: Cámara fotográfica, medios de archivo digital como memorias flash, CDS, DVDS, etc.



Periodicidad: de octubre 2019 a enero 2020 • **Horario:** lunes y miércoles de 19:00 a 22:00 h. • **Matrícula:** 162 € • **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Pilar Otí



CURSO AVANZADO DE TÉCNICAS FOTGRÁFICAS

Destinado a aficionados que deseen profundizar en el mundo de la fotografía. Comprende una extensa introducción de los diversos recursos de la técnica fotográfica tanto del lado de la captura de la imagen latente, como del proceso fotográfico, técnicas de iluminación artificial y natural y del laboratorio digital y analógico, estudia las diversas corrientes mediante el estudio de autores consagrados. Participa así mismo del desarrollo de trabajos

de grupo y proyectos colectivos y personales.

Contenidos:

- La imagen latente, métodos de captura y el proceso fotográfico.
- Luz natural y artificial, técnicas de iluminación en el estudio fijo y portátil.
- El plató, iluminación y captura del retrato, bodegón, forma, etc.

- El laboratorio digital y analógico, formatos de archivo, procesado etc.
- La fotografía en alta calidad y el gran formato.
- Elaboración de trabajos de grupo y proyectos personales.

Material que debe aportar el alumno: Equipo fotográfico, papel fotográfico, medios de almacenamiento digital, (memorias flash, CDS, DVDS).



Periodicidad: de febrero a julio de 2020 • **Horario:** lunes y miércoles de 19:00 a 21:45 h. • **Matrícula:** 187 € • **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Pilar Otí

TALLER DE FOTOGRAFÍA. EXPRESIÓN LIBRE

Dirigido a aficionados que poseen una sólida formación fotográfica. Se pretende con este curso afianzar los conocimientos que posean, desarrollar sus propias capacidades de creación, madurar el estilo y corregir posibles vicios y defectos en el uso de la técnica fotográfica. Intenta a su vez el ensayo de nuevas fórmulas así como aspectos más profesionalizados mediante monografías y trabajos de grupo.

Contenidos:

- Fotografía tradicional y digital.
- El proceso fotográfico en alta calidad.
- Técnicas de iluminación en el estudio.
- Elaboración de trabajos de grupo y personales.
- Desarrollo de un proyecto expositivo de grupo.

Estudio de autores consagrados mediante visionado de su obra y documentales.

Requisitos: Conocimientos del manejo de la cámara y accesorios, así como del entorno de Photoshop.

Material que debe aportar el alumno: Equipo fotográfico, papel fotográfico, medios de almacenamiento digital, (memorias flash, CDS, DVDS).



Periodicidad: De octubre 2019 a julio 2020 • **Horario:** martes y jueves de 19 a 21.30 h. • **Matrícula:** 250 € • **Máximo alumnos:** 15 • **Profesor:** Pilar Otí



CURSO DANZA ESPAÑOLA. INICIACIÓN

Dirigido a niños de 4 a 6 años.

Se pretende con este curso contribuir al desarrollo físico y artístico del niño además del trabajo en grupo, al interactuar con sus compañeros.

A través del juego se acercarán a la danza, fomentándoles diversas habilidades y aptitudes, con el fin de favorecer la coordinación, elasticidad, conocimiento y colocación del cuerpo.

En este curso se trabajará: la expresión corporal, la introducción a posiciones y movimientos básicos y se crearán pequeñas coreografías.



Horario: martes y viernes de 17:00 a 18:00 h.

Máximo alumnos: 16 • **Matrícula:** 133 € • **Profesora:** Carmen Martínez

CURSO DANZA ESPAÑOLA. BÁSICO

Dirigido a niños de 7 a 12 años.

El objetivo del curso será el conocimiento y desarrollo, a nivel básico, de las diferentes ramas de la danza española:

- Danza estilizada.
- Escuela bolera.
- Flamenco.
- Folklore.

El desarrollo de los contenidos del curso se realizará a través de ejercicios y

pequeñas coreografías, que les ayuden a conocer las particularidades de cada una de las ramas.

Entre otras:

- Aplicar la sensibilidad corporal a la obtención de calidad en los movimientos y expresividad.
- Coordinar los movimientos de piernas, torso, cabeza y brazos armónicamente.
- Utilización adecuada del espacio.

• Importancia de la respiración en la ejecución de ejercicios y en la interpretación de la danza.

- Realizar con sentido rítmico y musicalidad la ejecución de todos los movimientos de danza.
- Conocer la terminología propia del lenguaje de la Danza Española y su aplicación a los pasos, combinaciones, bailes y estilos.



Horario: martes y viernes de 18:00 a 19:00 h. • **Máximo alumnos:** 16 •

Matrícula: 133 € • **Profesora:** Carmen Martínez



CURSO DE DANZA MODERNA

Para jóvenes de 13 a 35 años.

En este curso buscamos trabajar los bailes y estilos más variados; desde el jazz al funky moderno, contemporá-

neo, hip-hop, swing, etc.

El objetivo principal de este nivel es obtener del alumno una respuesta satisfactoria en ritmo, equilibrio,

técnicas básicas, expresión artística, coordinación, coreografía, etc.

Horario: martes y viernes, de 19:00 a 20:25 h. • **Máximo alumnos:** 24 •
Matrícula: 200 € • **Profesora:** Carmen Martínez

CURSO DE BAILES ARTÍSTICOS

Curso dirigido a aquellos alumnos que hayan adquirido una formación en el conocimiento de otros bailes y coreografías que se desarrollarán a lo largo del curso.

Los bailes a desarrollar serán prin-

cipalmente: vals vienés, vals inglés, polka, polka americana, tango argentino, tango europeo (o de salón), milonga, valsecito, pericón (vals francés o tango apache), pasodoble, chotis, twist, rumba catalana, rumba

tradicional, fox, fox-trot, swing, variación de swing, rock'n roll, lindy-hop, merengue, salsa, chachachá, cumbia, bachata, rueda cubana, mambo, bolero, meneíto, samba y jive.

Horario: martes y viernes, de 20:30 a 21:45 h. • **Matrícula:** 200 €
Máximo alumnos: 24 • **Profesora:** Carmen Martínez





TALLER DE FOLKLORE

El objetivo general de este curso es el fomento, desarrollo y divulgación del folklore regional mediante el conocimiento histórico-geográfico de los diferentes tipos de danzas. Su puesta en práctica se realizará con el acompañamiento de los instrumentos musicales apropiados para contribuir a la consolidación de las raíces culturales de la región. Se estructurará este taller en tres grandes apartados: **danza, instrumentos y canción montañesa.**

TALLER DE FOLKLORE. INICIACIÓN

De 5 a 8 años.

Coordinación individual mediante el juego para acercarlos al control del cuerpo, a la vez que se fomenta el desarrollo social.

Desarrollo de la psicomotricidad del niño mediante la práctica de diferen-

tes pasos de las danzas de nuestro folklore.

Iniciación al aprendizaje de los instrumentos acordes a los diferentes tipos de danzas.

Aprendizaje de la Jota a lo alto y a lo bajo y danzas de coreografías sencillas

(danza de los Palillos, Cuevanuco...).

Hacer llegar a los niños el patrimonio cultural que poseemos, como elemento de integración e identificación con la sociedad en la que vive.

➡ **Horario:** lunes y miércoles, de 17:30 a 18:15 h. • **Matrícula:** GRATUITA •
Máximo alumnos: 24 por turno • **Profesor:** Laureano Mancebo

TALLER DE FOLKLORE. BÁSICO

A partir de los 9 años en adelante.

Desarrollo de la psicomotricidad del niño mediante la práctica de diferentes pasos de las danzas de nuestro folklore.

Iniciación al aprendizaje de los instrumentos acordes a los diferentes tipos de danzas.

Aprendizaje de la Jota a lo alto y a lo bajo y danzas de coreografías sencillas (danza de los Palillos, Cuevanuco...).

➡ **Horario:** lunes y miércoles, de 18:15 a 19:15 h. • **Matrícula:** GRATUITA •
Máximo alumnos: 24 por turno • **Profesor:** Laureano Mancebo



TALLER PARA ADULTOS

El Taller de Adultos está pensado para aquellas personas que tienen interés en conocer el saber popular y etnografía de Cantabria en sus diversas ramas: danza, canto e instrumentos musicales que constituyen nuestros rasgos diferenciadores como pueblo.

Objetivos:

- Ofrecer desde la práctica una visión integradora de los distintos aspectos del folklore de nuestra tierra.
- Desarrollar la psicomotricidad de los participantes mediante la práctica de

diferentes pasos de nuestro folklore.

- Aprender canciones de Cantabria a lo pesado y a lo ligero.
- Conocer instrumentos populares de Cantabria como: pandereta y castañuelas.

➤ **Horario:** lunes y miércoles, de 19:15 a 20:15 h. • **Matrícula:** GRATUITA • **Máximo alumnos:** 24 por turno • **Profesor:** Laureano Mancebo

TALLER DE FOLKLORE. AVANZADO

Perfeccionamiento de las coreografías desarrolladas en el curso anterior.
Perfeccionamiento en nivel de inter-

pretación de los instrumentos acordes a los diferentes tipos de danzas. Especial referencia se hará a las panderetas

y castañuelas. Trabajos de coordinación con otros talleres del Centro.

➤ **Horario:** lunes y miércoles, de 20:15 a 21:40 h. • **Matrícula:** GRATUITA • **Máximo alumnos:** 24 por turno • **Profesor:** Laureano Mancebo

TALLER DE CANCIÓN MONTAÑESA

Como complemento al Taller de Folklore se trabajarán técnicas de canto, iniciación a la teoría de conceptos musicales y solfeo.

➤ **Horario:** martes de 19:45 a 21:30 h. • **Matrícula:** GRATUITA • **Máximo alumnos:** 12 por turno • **Profesor:** Laureano Mancebo



TALLER DE FOLKLORE. PANDERETA

Curso dirigido especialmente a los alumnos de danza, como complemento a su formación y a personas que deseen aprender este instrumento.

➡ **Horario:** jueves, de 19:00a 20:30 h. • **Matrícula:** 143 € • **Profesor:** Laureano Mancebo

TALLER DE FOLKLORE. PITO Y TAMBOR

Clases individualizadas y ensayos coordinados con el Taller de Danza.

➡ **Horario:** martes y miércoles, de 19:15 a 20:15 h. y miércoles ensayo con el Taller de Danza de 20:15 a 22:00 h. • **Matrícula:** 148 € • **Profesor:** José Luis Calderón y el profesor de tambor a determinar

TALLER DE FOLKLORE. RABEL

Curso pensado para completar el área de folklore en todas sus facetas. Además de la formación individual, deberán trabajar coordinadamente con el taller de danza y preparar trabajos en común.

➡ Se establecerán dos niveles según conocimientos: **Iniciación y avanzado.**
Horario iniciación: jueves, de 18:00 a 19:30 h. • **Horario avanzado:** jueves, de 19:30 a 21:00 h. • **Matrícula:** 148 € • **Máximo alumnos:** 16 por turno • **Profesor:** Esteban Bolado

TALLER DE FOLKLORE. GAITA

Curso dirigido para completar el conocimiento de un instrumento de viento, típico de Cantabria y que viene a reforzar el Taller de Folklore. Además de la formación individual, deberán trabajar coordinadamente con el taller de danza y preparar trabajos en común.

➡ Se establecerán dos niveles según conocimientos: **Iniciación y avanzado.**
Horario iniciación: miércoles, de 18:00 a 19:30 h. • **Horario avanzado:** miércoles, de 19:30 a 21:00 h. • **Matrícula:** 148 € • **Profesor:** Esteban Bolado



TALLER DE CERÁMICA

A través de este taller se pretende dar una visión completa del proceso de fabricación de la cerámica para que sirva tanto a los futuros profesionales como a los interesados en conocer y dominar las diferentes bases de este proceso. Para ello se establecerán dos niveles:

TALLER DE CERÁMICA ADULTOS. BÁSICO

Dirigido fundamentalmente a aquellas personas que por primera vez se acercan al taller para conocer:

- Pastas y amasado.
- Sistema de pellizcos.
- Desbastado.
- Sistema de rollos.
- Sistema de tiras.
- Planchas.
- Pequeños murales.
- Volumen y vaciado.
- Decoraciones diversas.

Horario: lunes y miércoles, de 19:30 a 21:30 h. • **Matrícula:** 195 € •
Máximo alumnos: 20 • **Profesor:** José Antonio Barquín

TALLER DE CERÁMICA ADULTOS. AVANZADO

Orientado a personas que han adquirido una destreza en el manejo de las técnicas elementales y pretenden progresar en el estudio del mundo de la cerámica.

Su formación se orientará hacia el conocimiento de:

- Trabajos con altas temperaturas.
- Nuevos materiales, como arcillas refractarias y chamoteadas.
- Torno.
- Cerámica de creación.
- Tratamiento estético de las formas.
- Decoración con óxidos y pigmentaciones.
- Composición y aplicación de los esmaltes.
- Realización de trabajos en común.

A lo largo del curso se propondrán trabajos en equipo para fomentar la participación en la vida cultural.

Horario: martes y jueves: 1º Turno: de 17:30 a 19:30 h. • 2º Turno: de 19:30 a 21:30 h.
Matrícula: 211 € • **Máximo alumnos:** 20 por turno • **Profesor:** José Antonio Barquín



TALLER DE CERÁMICA. INFANTIL

Curso general de 5 a 14 años.

El objetivo general de este taller es el desarrollo de la habilidad manual del alumno, a través de la manipulación del barro y el fomento de su capacidad creativa, abordando:

- Conocimientos de materiales y herramientas.
- Técnicas cerámicas.
- Métodos decorativos.
- Elaboración de formas básicas.
- Torno.
- Realización y participación de trabajos en común.
- Participación en proyectos para el exterior.

Horario: lunes y miércoles, de 17:30 a 19:30 h. • **Matrícula:** 170 € •
Máximo alumnos: 20 • **Profesor:** José Antonio Barquín

TALLER DE TÉCNICAS DE GRABADO

Dirigido a mayores de 18 años interesados en descubrir esta técnica gráfica. Consiste en crear matrices en soporte rígido: metal, madera, linóleo, acetatos etc...con el objetivo de ser estampadas sobre papel.

El grabado nos ofrece gran variedad de técnicas: desde la clásica punta seca o el aguafuerte a línea, pasando por el aguatinta, el collagraph, el carborundo y otras técnicas aditivas, hasta los monotipos, a medio camino entre el grabado y la pintura.

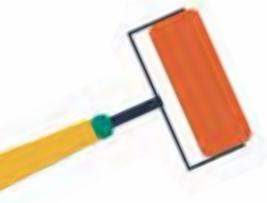
Semana a semana durante el curso se

irán explicando y poniendo en práctica todos estos contenidos, estampando un grabado realizado por todas y cada una de las técnicas mencionadas y muchas otras, consiguiendo así una carpeta de grabados o libros de artista, que nos abrirán a un mundo increíblemente rico y lleno de novedades.

Materiales a aportar por el alumno:

- Bata o similar.
- Lápices, goma, bolígrafo BIC y rotuladores negros.
- Papel de calco.
- Punta de grabar (en tiendas de bellas artes) o punta de widia (ferretería).
- Algún pincel tipo acuarela (del o y el 2 por ejemplo).
- Lija para metal de 400, 800 y 1200 (un pliego de cada).
- Guantes de usar y tirar.
- Cuaderno de dibujo.
- Un bote de 50ml de laca de bombillas roja (droguerías y tiendas de bellas artes o manualidades).

Horario: lunes y miércoles de 18:30 a 21:00 h. **Periodicidad:** octubre de 2019 a junio de 2020 • **Matrícula:** 187 € • **Máximo alumnos:** 20 • **Profesor:** Sol Lainz





PHOTOSHOP BÁSICO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO

En nuestro día a día puede haber situaciones en las que necesitamos preparar imágenes para realizar la portada de un trabajo, un cartel para algún evento o para nuestro negocio, un fotomontaje o retoque para regalar a algún familiar o amigo, o simplemente saber organizar un álbum digital de fotos.

En el taller básico de Photoshop, se tratarán los aspectos elementales para el conocimiento y uso de este

programa, con el fin de dar respuesta a todas esas necesidades. Los contenidos a trabajar serán:

- ¿Cómo es y como funciona el programa Photoshop?.
- Herramientas básicas.
- Creación de archivos, tamaño de las imágenes y álbum de fotos.
- Fotomontajes y maquetaciones sencillas.
- Jugar con el color.

• Textos y títulos.

Los contenidos se impartirán de manera práctica. Los ejercicios prácticos irán acompañados de la presentación de ejemplos del mundo de la publicidad, el diseño gráfico y el fotomontaje.

Material que debe aportar el alumno:

- Pendrive o cualquier otro tipo de memoria externas portátil que le permita guardar sus trabajos.



Horario: Lunes, martes y jueves de 19:30 a 21:30 h. • **Periodicidad:** desde 3 al 29 de octubre de 2019 • **Matrícula:** 50 € • **Máximo alumnos:** 13 • **Profesor:** Miguel Pí Díez

TALLER DE ILUSTRACIÓN DIGITAL

Este taller está pensado para todas aquellas personas que están interesadas en iniciarse en el mundo de la ilustración asistida por ordenador en el sentido más amplio: desde su aplicación en diseño editorial, pasando por el cómic y el diseño de camisetas, sin olvidar la creación de bocetos para otros ámbitos como por ejemplo el graffiti.

En el taller de ilustración digital se profundizará en los aspectos elemen-

tales para el conocimiento y uso de este programa, con el fin de dar respuesta a todas esas necesidades.

Los contenidos a trabajar serán:

- Escaneado y digitalización de originales.
- Herramientas básicas de fotomontaje.
- Técnicas de coloreado.
- Texturas y efectos.
- Calcado y vectorizado de imágenes.

• Textos y títulos.

Los contenidos se impartirán de manera práctica. Los ejercicios prácticos irán acompañados de la presentación de ejemplos del mundo de la ilustración y el diseño gráfico.

Material que debe aportar el alumno:

- Pendrive o cualquier otro tipo de memoria externas portátil que le permita guardar sus trabajos.



Horario: Martes y jueves de 19:30 a 21:30 h. • **Periodicidad:** desde 31 de octubre a 19 de diciembre de 2020 • **Matrícula:** 60 € • **Máximo alumnos:** 13 • **Profesor:** Miguel Pí Díez



● TALLER DE INICIACIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

Pensado para alumnos que deseen iniciarse en el mundo del dibujo por ordenador, la composición gráfica y la aplicación del diseño asistido por ordenador como medio de expresión personal. Para ello, los contenidos se desarrollarán a través de estos tres bloques:

Primer bloque: fotomontajes y tratamiento del color.

- Diseño de pequeñas aplicaciones publicitarias (folletos, trípticos, postal free,...).
- Cartelería y diseño de impresos.

Segundo bloque: Maquetación.

- Diseño de portadas y carátulas.
- Diseño editorial.

Tercer bloque: Dibujo vectorial.

- Introducción al diseño de logotipos.
- Introducción a la imagen de marca y la identidad corporativa.
- Realización de dibujos de personajes tipo cómic, como introducción al dibujo vectorial.

Paralelo a estos tres bloques de contenidos se irán estudiando las diferentes formas y modos de impresión y publicación de los trabajos, así como la correcta organización y almacenaje de los mismos.

La realización de estos contenidos se llevará a cabo de manera práctica mediante el uso de dos programas del entorno del diseño gráfico: Photoshop

e Illustrator. Por ello, y aunque no están incluidos en el listado anterior, el manejo de ambos programas también forman parte implícita de los contenidos del curso. Los ejercicios prácticos irán acompañados de la presentación de ejemplos del mundo de la publicidad y el diseño gráfico, así como de datos históricos y anecdóticos de estos mismos campos.

Material que debe aportar el alumno:

- Pendrive o cualquier otro tipo de memoria externa portátil que le permita guardar sus trabajos.
- Materiales para el acabado de los ejercicios finales (Cartulina, papel fotográfico, pegamento,...).

➡ **Horario:** martes y jueves de 19:30 a 21:30 h. • **Periodicidad:** desde 7 de enero a 11 de junio de 2020 • **Matrícula:** 209 € • **Máximo alumnos:** 13 • **Profesor:** Miguel Pí Díez

CARNET DEL ALUMNO 2019 - 2020

A los alumnos matriculados en los diferentes Talleres del Centro Cultural La Vidriera, se les hará entrega de un carnet que servirá como tarjeta identificativa para diversas actividades que el Centro realice a lo largo del curso. Se recomienda al alumno que porte habitualmente su carnet, permitiéndole así gozar de algunas ventajas; entre otras podrá disfrutar de descuentos en los siguientes comercios:

LIBRERÍA LIBROS

C/ Santa Ana. Muriedas
(junto a la Plaza de la Constitución)
10% en material y 5% en libros

POLIMÚSICA

C/ Guevara. Santander.
10% sobre compra en metálico

MUSICAL SAN FERNANDO

C/ General Dávila, 220. Santander.
10% sobre compra en metálico.

LIBRERÍA PAPELERÍA EL CRUCERO

Bº El Crucero 2. Revilla de Camargo
10% en material y 5% en libros.

LIBERIA GIL

C/ Gral. Dávila, 258;
San Fernando, 62 y
Hernán Cortés, 23. Santander.
15% en material y 5% en libros

ENMARCACIONES RAOS

Polígono de Raos, 15.
Camargo. Cantabria
60% en la enmarcación

RJB

C/ General Dávila, 84. Santander.
Precios de almacén.

DLUXE-FINE ART PHOTO LAB

C/ Bajada del Caleruco, 13. Santander
10% en impresiones fotográficas.

FOTOGRAFÍA ZONA 5

C/ Cisneros, 52. Santander
10% en impresiones fotográficas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Dibujo, Pintura Adultos y Proc. Pictóricos (Daniel R. Martín)	17.00 a 19.00 Adultos 1 19.00 a 21.00 Adultos 2	16.00 a 18.30 Proced. Pictóricos 1 18.30 a 21.00 Proced. Pictóricos 2	18.00 a 21.00 Dibujo Artístico	17.00 a 19.00 Pintura Adultos 1 19.00 a 21.00 Pintura Adultos 2	16.00 a 18.30 Proced. Pictóricos 1 18.30 a 21.00 Proced. Pictóricos 2
Dibujo y Pintura Infantil y Juvenil (Juan R. Calleja)	18.30 a 20.30 Básico 8-11 años	18.30 a 20.30 Avanzado 12-17 años	17 a 18.30 h. Inic. 4-5 años 18.30 a 20 h. 6-7 años	18.30 a 20.30 Básico 8-11 años	18.30 a 20.30 Avanzado 12-17 años
Iniciación al Diseño Gráfico (Miguel Pi)		19.30 a 21.30 Inic. (enero-junio)		19.30 a 21.30 Inic. (enero-junio)	
Photoshop Básico (Miguel Pi)	19.30 a 21.30 Inic.(oct-noviembre)	19.30 a 21.30 Inic.(oct-noviembre)		19.30 a 21.30 Inic.(oct-noviembre)	
Ilustración digital (Miguel Pi)		19.30 a 21.30 Inic.(oct-diciembre)		19.30 a 21.30 Inic.(oct-diciembre)	
Cerámica Infantil y Adultos (José Antonio Barquín)	17.30 a 19.30 Infantil 5-14 años 19.30 a 21.30 Básico Adultos	17.30 a 19.30 Adultos Avanzado (1) 19.30 a 21.30 Avanzado Adultos (2)	17.30 a 19.30 Infantil 5-14 años 19.30 a 21.30 Básico Adultos	17.30 a 19.30 Adultos Avanzado (1) 19.30 a 21.30 Avanzado Adultos (2)	
Folklore - Danza (Laureano Mancebo)	17.30 a 18.15 Iniciación 5-8 años 18.15 a 19.15 Básico desde 9 años 19.15 a 20.15 Adultos 20.15 a 21.40 Avanzado	19.45 a 21:30 Taller de canción montañesa	17.30 a 18.15 Iniciación 5-8 años 18.15 a 19.15 Básico desde 9 años 19.15 a 20.15 Adultos 20.15 a 21.40 Avanzado		
Pandereta (L. Mancebo)				19.00 a 20.30 Pandereta	
Pito (José Luis Calderón) Tambor (Profesor a determinar)		19.15 a 20.15 Pito y Tambor	19.15 a 20.15 Pito y Tambor (20.15 a 22 h. ensayo con taller danza)		
Rabel (Esteban Bolado)				18.00 a 19.30 Iniciación 19.30 a 21.00 Avanzado	
Gaita (Esteban Bolado)			18.00 a 19.30 Gaita Iniciación 19.30 a 21.00 Gaita Avanzado		
Fotografía (Pilar Oti)	19.00 a 22.00 Curso básico (octubre-enero) 19.00 a 21.45 Técnicas fotográficas (feb. - julio)	18.00 a 20.00 Curso jóvenes (12 al 27 sep.) 19.00 a 21.30. Expresión Libre (octubre - julio) Curso foto para jóvenes de 12 a 16 años 18 a 20:30 (11 al 26 de sep.)	18.00 a 20.00 Curso jóvenes (12 al 27 sep.) 19.00 a 22.00 básico (oct-ene) 19.00 a 21.45 Técnicas fotográficas (febr. - julio) Curso foto para jóvenes de 12 a 16 años 18 a 20:30 (11 al 26 de sep.)	18.00 a 20.00 Curso jóvenes (12 al 27 sep.) 19.00 a 21.30. Expresión Libre (octubre - julio)	
Bailes Artísticos (Carmen Martínez)		17.00 a 18.00 Danza española Inic. 18.00 a 19.00 Danza española básico 19.00 a 20.25 Danza moderna 20.30 a 21.45 Bailes artísticos			17.00 a 18.00 Danza española Inic. 18.00 a 19.00 Danza española básico 19.00 a 20.25 Danza moderna 20.30 a 21.45 Bailes artísticos
Talla de Madera (Dao Misono)	18.00 a 20.30 Básico	18.00 a 20:30 Avanzado	18.00 a 20.30 Básico	18.00 a 20.30 Avanzado	
Técnicas de Grabado (Sol Lainz)	18.30 a 21.00 mayores de 18 años		18.30 a 21.00 mayores de 18 años		

PLAZO INSCRIPCIÓN	5 al 19 de septiembre de 2019
LISTA DE ADMITIDOS	a partir del día 25 de septiembre de 2019 se expondrán las listas
MATRÍCULA	del 24 de septiembre al 1 de octubre de 2019
INAUGURACIÓN DEL CURSO	2 de octubre de 2019
CLAUSURA DEL CURSO Y EXPOSICIÓN FIN DE CURSO 2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> · Talleres de Danza e Instrumentos: 30 de junio de 2020 · Talleres de Plástica: 2 de julio de 2020
HORARIOS DE OFICINA	de lunes a viernes 09:00 a 14:00 h. y 16:00 a 21:00 h.
CONTACTO	e-mail: cultura@aytocamargo.es Tel. 942 26 94 16



**AYUNTAMIENTO
DE CAMARGO**
CULTURA



Centro Cultural La Vidriera
Camargo. Cantabria
Creando contigo