

LO QUE QUEDARÁ DE NOSOTROS

VERÓNICA BUENO ARROYO

EXPOSICIÓN



Sin duda, el expresionismo abstracto es un campo de conocimiento que no busca representar al mundo, sino descifrar la verdad que late detrás de él.

Mis obras están hechas de pulso y memoria. En ellas, la conciencia se derrama sin filtros, como versos libres de un poema que cumple con la métrica del instante. Por ello, la imagen refleja un pensamiento detenido en plena combustión.

En ***Lo que quedará de nosotros*** hay una puerta abierta al subconsciente y una necesidad de mostrar la emoción desnuda, que será contada en una coreografía nacida del diálogo entre la memoria y el presente más íntimo, donde cada brochazo es una confesión.

El concepto se crea en el lienzo como una criatura libre que se revela y, al tiempo se escurre entre los dedos.

Así, la razón y la emoción cabalgan hacia una búsqueda existencial con el ímpetu de quien se sabe incompleto, en un turbulento y hermoso vaivén que dicta sigilosamente nuestro destino.

Verónica Bueno Arroyo





Caos para un incendio azul

160x160 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Metamorfosis

70x70 cm · Técnica mixta sobre tabla



Bubblegum

19x16 cm · Técnica mixta sobre lienzo



El día naciente

23x16,5 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Peces alados I

55x46 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Peces alados II

55x46 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Revelados

120x100 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Underground

120x100 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Te guardo un secreto

15x14,5 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Topografía emocional

22,5x16,5 cm · Técnica mixta sobre lienzo



Te deseo y el Minotauro

195x195 cm · Técnica mixta sobre lienzo

Del 18 de diciembre de 2025 al 30 de enero de 2026

De lunes a viernes de 17 a 21 h.

