



m. sevillaño

PINTURA

m. sevellano



PINTURA

Exposición comisariada por Ricardo García Núñez

Manuel Sevillano (1935-2021), nació en El Maderal (Zamora) y su carrera artística se desarrolló principalmente en Salamanca.

Si una gama de colores tuviera que definir la obra de Sevillano esta sería la de los pardos, ocre y sienas, lejos de los puros primarios, pero que en ningún caso podrían considerarse sucios o apagados.

Predomina en sus pinturas la economía y austeridad en el uso de esos colores vivos, que se suma a la espontaneidad y la falta de dibujo, casi con una mancha directa sobre el lienzo o sobre la tabla, de la que a menudo aprovecha incluso su propia textura y su propio tono, de nuevo en su habitual gama de marrones. Pero esa sensación de improvisación no es cierta, ya que, sin embargo, su pincelada es rápida y segura al mismo tiempo, con una falsa apariencia de basta o tosca. Si nos acercamos a estos cuadros, no se encuentran correcciones ni modificaciones, lo que demuestra que sabe muy bien dónde debe quedar cada mancha, y cuánta cantidad de óleo, casi siempre, debe aplicar.

Esa combinación cromática y estilística evoca a menudo una cierta tristeza en la contemplación de esos paisajes y esos campos de la meseta castellana, algo que choca con el amor que él profesaba a esas tierras aradas o recién segadas, con escasa presencia de árboles y sombras, entre los que, caballete y maletín en mano, iba registrando lienzo a lienzo esos paseos veraniegos.

Pocos retratos y alguna abstracción completan su obra, al igual que lo hace esta recopilación. La selección de piezas que se exponen en esta exposición póstuma no responde a ningún criterio temporal ni estilístico específicos, sino más bien a una muestra de obras de formato medio representativas de algunas de las distintas etapas de su producción.

m. sevillaño



Sin título · 62x52.5 cm · Técnica Mixta



Paisaje • 100x70 cm • Óleo sobre lienzo

m. sevillaño



Sin título · 65.5x54.5 cm · Óleo sobre lienzo



Sin título · 65.5x54.5 cm · Óleo sobre lienzo

m. sevillaño



Sin título · 55.5x46.5 cm · Óleo sobre lienzo



Alamedilla · 46x55 cm · Óleo sobre tabla

m. sevillaño



Sin título · 73.5x60.5 cm · Óleo sobre lienzo



Composición · 60x50 cm · Técnica Mixta

m. sevillaño



Paisaje · 81x65 · Óleo sobre lienzo

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1954/60 Galería ARTIS, Salamanca.
- 1962 Galería Peder Kedja, Estocolmo.
- 1967 Sala Miranda, Salamanca.
- 1972 Caja de Ahorros de Zamora. / Palacio de Garci-Grande, Salamanca.
- 1978 Información y Turismo, Santander. / Caja de Ahorros de Salamanca. Sala Bayeu, Zaragoza.
- 1999 Centro Internacional de Arte. Edificio España, Salamanca.
- 2010 Palacio de La Salina, Diputación de Salamanca

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 1973 II Bienal de Pintura Ciudad de Zamora.
- 1975 II Premio Nacional de Pintura de Adaja. Ávila. / Exposición de artistas con temporáneos salmantinos. Museo de Salamanca. III Bienal de Pintura Ciudad de Zamora.
- 1976 Exposición homenaje al escultor Núñez Solé.
- 1980 Muestra de Arte Homenaje del Casino a los artistas de Salamanca.
- 1984 IV Bienal de Pintura Ciudad de Zamora. / XVII Certamen de pintura de Jerez.
- 1985 Exposición de Pintura y Escultura. Bicentenario de la Escuela de N y B Artes de San Eloy. / III Premio de Pintura de Ciudad Rodrigo. / VII Premio Hispanoamericano de Pintura y Escultura "Vázquez Díaz". / Certamen Internacional de Investigación Plástica. Diputación de Salamanca.
- 1986 La pintura en el deporte. Barcelona
- 1998 III Certamen de Pintura "Fundación Gaceta Regional", Salamanca. / Concurso Exposición Conmemoración 140 aniversario Casino de Salamanca.

Premios Provinciales de Arte y Primer Premio de Pintura. Medalla de Bronce en la XVII Exposición Nacional de Málaga. Medalla de Plata en la XVIII de Zaragoza. Primer Premio de Pintura Ciudad Rodrigo 1985.

Del 21 de marzo al 26 de abril de 2024

De lunes a viernes de 17 a 21 h.

