

DESHABITADAS

CARMEN ISASI







DESHABITADAS

**DESHABITADAS** es un proyecto que inicié en 2019 y lo he venido desarrollando hasta la actualidad, integrando progresivamente nuevas piezas y conformando diferentes propuestas expositivas.

Este proyecto nace de la necesidad de denunciar el abandono al que se ven sometidas las personas migrantes que, debido a la situación crítica que sufren en sus respectivos países, víctimas de la guerra, de la violencia, de la pobreza, deciden exponerse a cruzar el Mediterráneo o el Atlántico en precarias embarcaciones en busca de una vida digna que aspiran a encontrar en Europa.

Desgraciadamente, muchas de estas personas no consiguen alcanzar las costas europeas.

En las obras de este proyecto la ausencia se hace presencia. Lo que no se ve es lo que se evoca: ropas deshabitadas a la deriva, a merced de corrientes y mareas, que nos interrogan sobre los cuerpos que cubrían, su identidad, su origen, su historia.

Las piezas que conforman este proyecto: fotografía, fotograbado, collage, vídeo, vídeoinstalación e instalación sonora, pretenden contribuir a reflexionar sobre este drama humano, y desde una posición crítica, aspiran a convertirse en mediadoras entre el conflicto y nosotros/as.

**Carmen Isasi**

*“Llama la atención que ahora se hable de ‘migrantes’ en las migraciones humanas, cuando antes decíamos ‘emigrantes’ al referirnos a quienes salían de su hogar o de su país, e ‘inmigrantes’ al mencionar a quienes se establecían en otro. Ahora no, ahora los dejamos en el tránsito, los migrantes permanecen en ningún lugar, los situamos en el fugaz espacio de los que están de paso, como si se tratara de bandadas de pájaros”.*

**Lisi Prada.** Catálogo “DESHABITADAS”. Sala El Brocense. Cáceres, 2022.

DESHABITADAS se ha presentado en la Sala de Arte El Brocense (Cáceres, 2022) y en el Museo La Neomudéjar (Madrid, 2022-23).

La instalación de vídeo UNINHABITED (DESHABITADAS) se ha mostrado en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo LA Art Show, en Los Ángeles (2023), formando parte del proyecto comisarial DIVERSEartLA 2023.











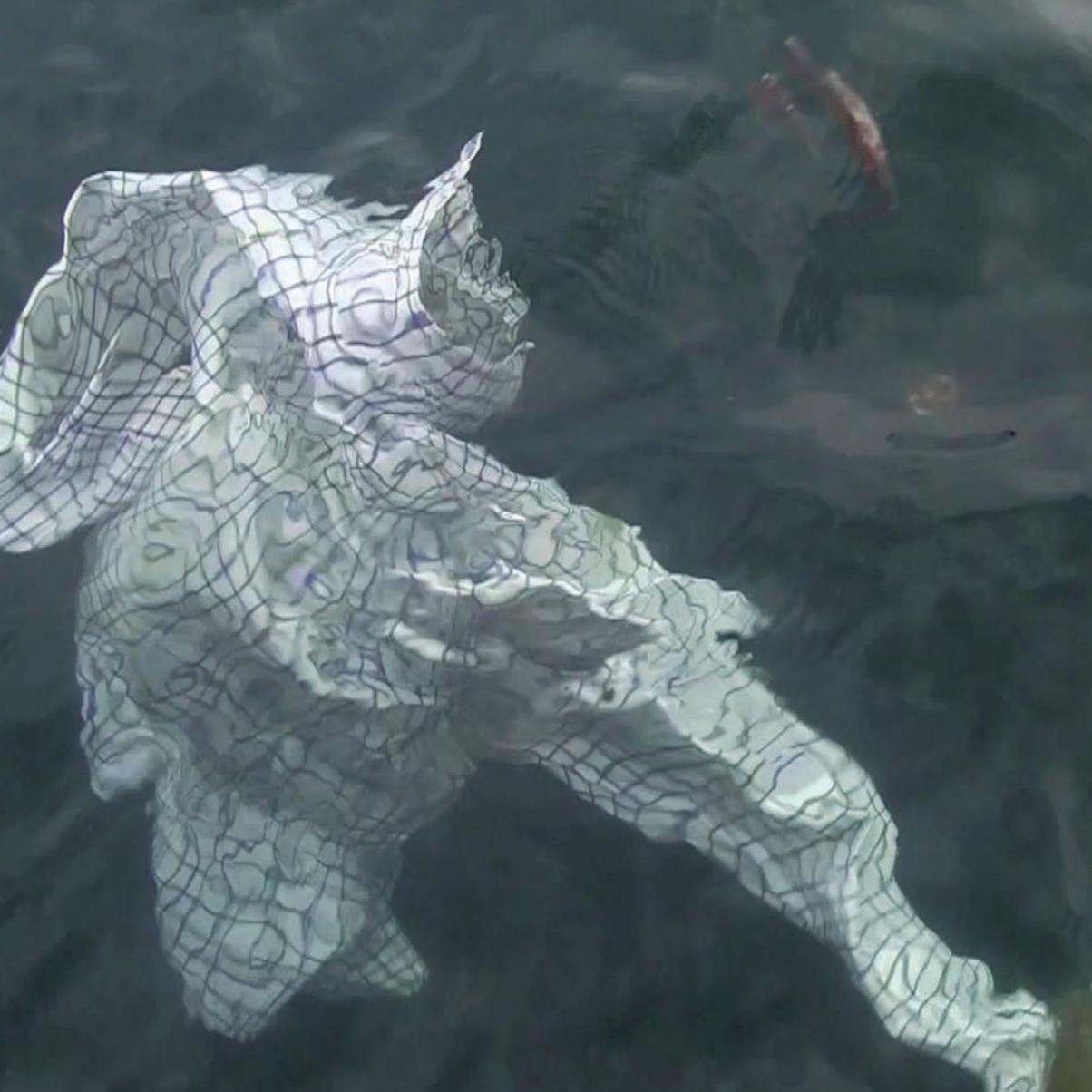
















## **BIOGRAFÍA**

Como artista multidisciplinar, a lo largo del tiempo he ido incorporado nuevos medios y lenguajes a mi trabajo a medida de que lo han reclamando los proyectos y las obras.

Licenciada en Bellas Artes, por la UPV (Bilbao), en mis inicios trabajo la pintura y el dibujo con una intención figurativa, de la que progresivamente me voy alejando para acercarme a la abstracción. En Bilbao realizo mis primeras exposiciones individuales y colectivas.

En los 90 me traslado a Madrid, donde resido actualmente, para cursar el Máster en Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma. También asisto a los talleres de Arte Actual del Círculo de Bellas Artes, con Chema Cobo y Nancy Spero, siendo seleccionada para participar en la exposición "Propuesta 92" (Círculo de BBAA, Madrid, y Arte et Amicitiae, Amsterdam). Interesada por los desechos industriales, presento pinturas de carácter matérico.

Posteriormente, nuevos proyectos me llevan a incorporar otros medios y lenguajes en mis obras, como las instalaciones, las performances..., o más recientemente, la Realidad Virtual. En 2018 presenté mi primera obra de RV en Madrid, en la galería Brita Prinz, en el marco de mi exposición "Entre tensiones y trazos".

Actualmente trabajo el dibujo, el fotograbado, el libro de artista, la fotografía, el vídeo, la videoinstalación y la instalación sonora. Estas últimas forman parte de la exposición DESHABITADAS, que ahora presento en LA VIDRIERA.



Del 9 de marzo al 11 de abril de 2023

De lunes a viernes de 17 a 21 h.

