OBRAS DE LA

INTERNACIONAL **DE GRABADO AGUAFUERTE** 2006/2022

EXPOSICIÓN DE OBRAS DE LA BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO AGUAFUERTE DE VALLADOLID • 2006 A 2022

El Grupo Aguafuerte se constituye en el año 2000, pero no es hasta el 2006 cuando nos decidimos a crear la Bienal de Grabado Aguafuerte, con el fin de dar a conocer el mundo del grabado y las múltiples técnicas que lo constituyen.

La primera edición del año 2006 fue de carácter nacional, pero tras ver la gran acogida que tuvo, la siguiente edición pasó a ser internacional, habiéndose celebrado desde entonces VIII Bienales.

Esta exposición recoge obras de las diferentes bienales y nos permite ver la gran variedad de propuestas y técnicas, así como los distintos lenguajes que en gran parte están influenciados por el entorno geográfico de cada artista. Es muy enriquecedor para el espectador poder observar las sensibilidades artísticas de artistas que viven en diferentes zonas del planeta y como sus realidades se ven reflejadas en sus obras.

En esta exposición podemos encontrar obras procedentes de México, Argentina, Chile, Polonia, China, entre otros, todos ellos países con gran tradición en el mundo del Grabado.

La complejidad del grabado en sus diferentes técnicas, hace que esta propuesta expositiva sea tan variada, dando una amplia muestra de estilos y formas. Desde el principio nos vimos sorprendidos por la alta calidad de las obras recibidas y de los artistas grabadores, tanto españoles como extranjeros, que se presentaron en la primera bienal y en sucesivas ediciones. Y muestra de ello es esta exposición donde se pueden ver obras de artistas galardonados a nivel internacional.

La excelencia de estas obras tiene mucho que ver con el oficio que hay detrás de cada estampa, y la emoción que nos produce su contemplación, que hace que nos sumerjamos en el mundo onírico de la creatividad y trascendamos las barreras geográficas y temporales.

Mercedes Vecino Grupo Aquafuerte

PRESENTACIÓN CAMARGO · PRÓLOGO CATÁLOGO

Supone un reto y también una responsabilidad para mí dibujar en pocas líneas una semblanza del grupo Aguafuerte que no se vea sobrepasada por la enorme admiración que me provocan estas artistas amigas.

En 1997 un grupo de creadores plásticos procedentes de diversos ámbitos artísticos se reúnen en torno a la Escuela de Grabado y tras un tiempo de estudio deciden en el año 2000 crear el Grupo de Grabado Aguafuerte. A lo largo de estos años han pasado por varias formaciones hasta llegar a la actual compuesta por Carmen Andrés, Mónica Aguado, Mercedes Vecino y Rufa Fernández.

Si tuviera que condensar la esencia de este colectivo en dos palabras, éstas serían sin duda entusiasmo y tenacidad.

Entusiasmo porque al grupo Aguafuerte le mueve una pasión por el grabado con la que hacen toda una filosofía de vida, un modus vivendi, una actividad creadora íntimamente comprometida con la liturgia de su oficio que además se ve acrecentada por una inagotable curiosidad con la que exploran cada técnica y experimentan con rigor todas las posibilidades que les permitan expresar lo que como artistas les conmueve e inspira y finalmente, con generosidad, comparten con el espectador.

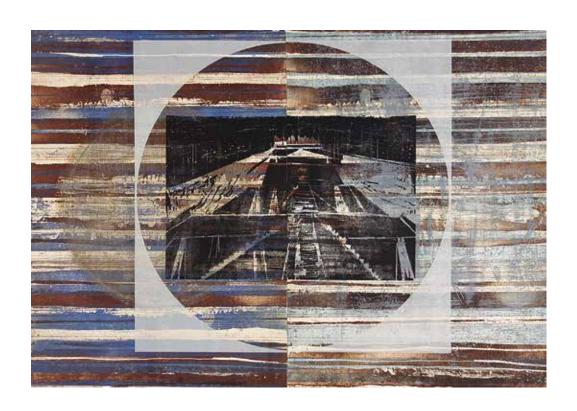
Y es encomiable la tenacidad con la que persiguen el propósito de acercar el grabado como técnica artística al gran público, desarrollando incesantemente iniciativas que pasan por organizar muestras y exposiciones propias y en colaboración con otros artistas tanto nacionales como extranjeros. Así, convocan cada año la presentación de una carpeta de grabados cuyo título es elegido por

el público y en riguroso orden alfabético nos han permitido transitar por parajes tan sugerentes como el Agua, El Bosque, la Ciudad, El Desierto..., descubriendo en cada una de las artistas las distintas respuestas que ofrecen a su entorno como integrantes de una sociedad de la que forman parte activa. Y no cejan en su empeño por invitarnos a conocer en cada obra el resultado de esa pulsión.

Y como resultado cumbre de este recorrido entusiasta y tenaz hay que destacar la creación de la Bienal Internacional de Grabado, una iniciativa que les convierte en el primer grupo artístico que crea y gestiona un certamen de este calado. A esta convocatoria han respondido en sus sucesivas ediciones artistas tanto jóvenes como experimentados que participan desde todos los rincones del planeta con una obra audaz, brillante y vanguardista y que colocan a Valladolid en un lugar destacado en el mapa internacional del grabado. Los que nos sentimos vallisoletanos estamos muy orgullosos de poder acoger y celebrar cada edición de esta Bienal, que se ha convertido en un concurso de gran prestigio a nivel mundial y con gran aceptación tanto por parte de los artistas grabadores como del público.

Finalmente, solo puedo agradecer a las integrantes del Grupo Aguafuerte en su ya largo recorrido, su empuje y su esfuerzo por dar a conocer el grabado como expresión artística en cada exposición, invitando al espectador anónimo que contemple una obra, a sumergirse en un océano de emociones que quizá descubra por primera vez.

Laura Torres



CARMELO RUBIO

ZIGURAT

Aguafuerte · Serigrafía · Xilografía · 2018



CRISTINA MONEO ESTELA LUNAR Carborundum · Aditivas · Collagraph · 2007



ISABEL FUENTES

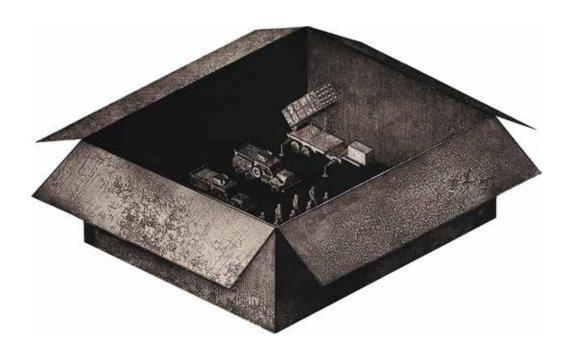
FRONTERAS INVISIBLES III

Impresion digital y fotografia sobre aluminio · 2018



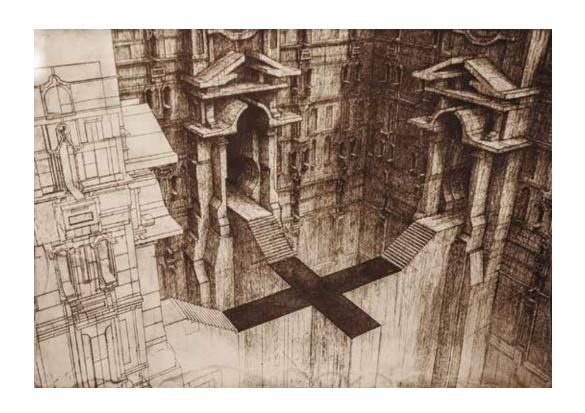
JAVIER REDONDO

DÍPTICO



KAMIL KOCURET

THE ARTWORK. TOPOGRAPHY OF WAR BOX \cdot (caja de topografía de la guerra) Intaglio \cdot Aguafuerte \cdot Aguatinta \cdot 2016



MARCIN BIALAS

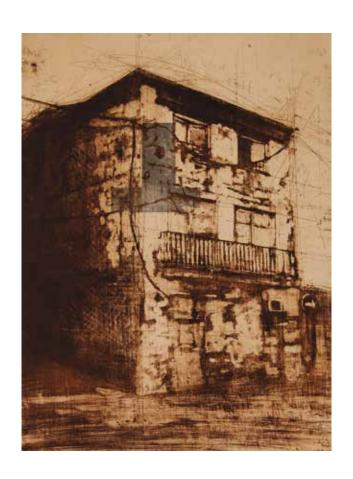
"OTHER WAY III"



MERDAD KHATAEI "STAIRWAY TO HEAVEN" Intaglio · Tabriz · 2016



TERESA CORTÉS SIN TÍTULO Aguatinta · Aguafuerte · Barniz blando · 2007



WENCESLAO ROBLES

EL SUEÑO IV

Aguafuerte · 2014

Del 21 de abril al 31 de mayo de 2023 De lunes a viernes de 17 a 21 h.



