10 DE DICIEMBRE · 19,30 h.

RITA COFIÑO.

Producciones Escénicas

La fuga. Una etapa con Pantani

Autor: Isaac Cuende Actores: Juan Antonio Sanz y Sandro Cordero Dirección: Rita Cofiño A partir de 16 años



Aborda la escapada de un ciclista que corre el Tour de Francia. Fugado y lejos de sus compañeros de equipo, sostiene una conversación entrecortada con su manager a través de auriculares.

Una obra que reflexiona sobre el dopaje, sueños matizados por la presión social o el éxito. Con un solo actor en el escenario, y sin embargo no es un monólogo, es un espectáculo plural, en el que conviven el teatro, el cine, la música, la luz y el sonido.

17 DE DICIEMBRE • 19,30 h. **FESTUC TEATRE**

Adiós Peter Pan

Adaptación: Ingrid Teixidó Actores: Ingrid Dirección: Pere Pàmpols Teixidó y Pere Pàmpols Titeres: Elisabeht Pàmpols y Plancton A partir de 3 años



María es una niña con una imaginación desbordante a la que le encantan los cuentos; entre sus preferidos está Peter Pan, el cual su abuelo le cuenta con verdadera pasión. Una noche, Los Niños Perdidos se llevarán a María de su habitación hacia el País de Nunca Jamás. Y será entonces cuando las aventuras las vivirá en primera persona

Un cuento de ahora y de siempre para disfrutar en familia.

15 DE OCTUBRE • 19,30 h. LA MACHINA TEATRO Cosas de familia

22 DE OCTUBRE • 19,30 h. HILO PROCUCCIONES
Tal vez soñar

29 DE OCTUBRE · 19,30 h. **BAMBALÚA TEATRO** Ñam, ñam

5 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. MORFEO TEATRO El coloquio de los perros

12 DE NOVIEMBRE · 19,30 h. CONTIGO TRES Locas

19 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. ZAGUANGO TEATRO Esto no me lo esperaba

26 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. **ARTE EN ESCENA** Mujeres que hablan de ti

3 DE DICIEMBRE • 19,30 h. TELA MARINERA Nunca es tarde si..

10 DE DICIEMBRE · 19,30 h.

RITA COFIÑO. Producciones Escénicas.

La fuga. Una etapa con Pantani

17 DE DICIEMBRE • 19,30 h. **FESTUC TEATRE**Adiós Peter Pan



15 DE OCTUBRE • 19,30 h. LA MACHINA TEATRO

Cosas de familia

Autores: Alberto Iglesias y Rafael Mendizábal Actores: Patricia Cercas, Fernando Madrazo y Lydia Ruiz. Dirección: Francisco Valcarce Jefe Técnico: Víctor Lozano A partir de 15 años



Tres historias en donde las relaciones familiares son el nexo de unión entre ellas. "Ser o no ser". "Vicio público", "Feliz Navidad" y "Cuerpo a cuerpo" son las piezas que componen este espectáculo que podemos considerar como una comedia negra, caracterizado por la ironía y un humor corrosivo.

12 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. CONTIGO TRES

ocas

Autor: José Pascual Abellán Actrices: Belén Cañas y Mariu Ruíz Dirección: Linker A partir de 13 años



Es una irónica comedia que profundiza en las sutiles diferencias que existen entre la locura y la cordura. Una obra sobre los trastornos de la realidad y la necesidad del ser humano de inventarse personajes para sobrevivir. Dos mujeres, dos vidas, el silencio y la necesidad de ser felices. Y por encima de todo, la línea. Esa línea que separa lo que es de lo que no es, la locura de la cordura.

22 DE OCTUBRE · 19,30 h. HILO PRODUCCIONES

Tal vez soñar

Actores: Laura Orduña, Rita Cofiño y Sandro Cordero Texto y dirección: Sandro Cordero

A partir de 15 años



Una obra en la que se podrá ver a Shakespeare como nunca antes se había visto ni oído. Y, claro está, con mucho humor, todo un sello de la compañía. Cuando la carcajada remite, queda el poso de la lúcida reflexión. Pero, "Tal vez soñar" no pretende ni enmendar ni corregir a Shakespeare. "Ni le hace falta ni somos quienes para hacerlo", aseguran desde Hilo. "Lo que hacemos es, como artistas del siglo XXI enamorados de los textos clásicos, rescatar la belleza y utilizar un nuevo y moderno vehículo para mostrarlo."

19 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. **ZANGUANGO TEATRO**

Esto no me lo esperaba

Autor: Creación colectiva Actores: Bego Krego, [xubio Fernández, Helena Golab y Miguel Ángel Pérez Ávila Dirección: Miguel Muñoz

Todos los públicos



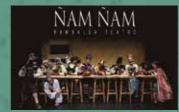
Cuatro figurantes de segunda fila tienen la osadía de continuar con la gira de un gran espectáculo sobre la vida de Emiliano Zapata que había sido abandonado por protagonistas y productores. Ingenuamente creen que ellos pueden contar la misma historia. Su incapacidad les somete a una cómica angustia y les hará tropezar constantemente con la ficción que intentan poner en pie. "Esto no me lo esperaba" es una reflexión irónica y divertida sobre el papel que tenemos en nuestras propias vidas: el de figurantes al fondo del escenario.

29 DE OCTUBRE · 19,30 h. **BAMBALÚA TEATRO**

Nam, ñam

Actores: Alejandro Britos, Alfonso Matía y Cristina Salces Dramaturgia y dirección: Alejandro Britos Iluminación, sonido y diseño de iluminación: José A.Pereda

Todos los públicos



Es un espectáculo de humor para todos los públicos. Narra las desventuras de un puchero de garbanzos, que va pasando de mano en mano mediante picardías y engaños. Una historia de enredos, hambres e ingenios: las disparatadas adversidades de una cazuela a la que todos veneran bien por gula, avaricia o simple necesidad. Más de treinta gags y situaciones cómicas cuidadosamente enlazadas que darán forma a la dramaturgia del espectáculo, siempre en favor actoral y de una puesta en escena ágil y trepidante donde 3 actores darán vida a 11 personajes.

26 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. ARTE EN ESCENA

Mujeres que hablan de ti

Autor: Darío Fo y Franca Rame Actores: Lydia Ruíz y Marta López Mazorra Dirección: Marta López Mazorra

A partir de 15 años

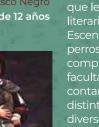


En un tono de comedia agridulce se abordan dos historias de dos mujeres que representan al género femenino en sus dudas, sus miedos y el trabajo incansable que deben desarrollar para vivir en el día a día. Dos monólogos llenos de sátira social, dos historias tragicómicas de dos mujeres reales que existen en nuestra sociedad viviendo en pugna por mantener la dignidad e igualdad en lo social, en lo sexual, en lo laboral o familiar.

5 DE NOVIEMBRE • 19,30 h. MORFEO TEATRO

El coloquio de los perros

Autor: Miguel de Cervantes Actores: Francisco Negro, (Berganza), Mayte Bona, (Cipión) Dramaturgia y dirección: Francisco Negro A partir de 12 años



Un Cervantes de ayer para los días de hoy. Su última novela ejemplar escrita en el ocaso de su vida, apenas unos años antes de su muerte. demostrando una maestría e ironía que le hace adelantarse a su tiempo literario con una narración iniqualable Escenifica la conversación entre dos perros, llamados Cipión y Berganza. Al comprobar estos que han adquirido la facultad de hablar, Berganza decide contar a Cipión sus experiencias con distintos amos, recorriendo lugares diversos de la España del siglo XVII, con un fiero paralelismo a nuestros días, y una humanidad conmovedora.

3 DE DICIEMBRE · 19,30 h. TELA MARINERA

Nunca es tarde si...

Autor: Adaptación de Cena para dos, de Santiago Moncada Actores: Mari Carmen Moja (Berta), Marien Gracia (Emi) y Mariano González (Pedro) Dirección: Viviana Blanch Tortella

Todos los públicos



Una adaptación de 'Cena para dos' de Santiago Moncada, está dirigida por Viviana Blanch y se desarrolla en el apartamento de Berta, donde Emi ha acudido para ayudarle a preparar una cita más con uno de sus muchos amantes. Son amigas desde siempre, pero ven la vida de forma totalmente diferente.