

5 DE DICIEMBRE

COMPañA DE DANZA
ALBERTO PINEDA

El aplastamiento

"Hilos que unen y separan, que aprietan, que reducen, que aplastan, dando lugar a un final en el que los protagonistas cortan sus ataduras y se precipitan hacia la libertad con alas de tul para volar sin aire." "Buscando, descartando y bailando."
"Marchitar la locura con tinturas de baile."



Dirección y coreografía: Alberto Pineda
Intérpretes: Pablo Venero, María Castillo y
Andrés Vázquez-Prada

Género: Danza
Público: Todos los públicos

11 de octubre
HILO PRODUCCIONES
Crake, cuando el
mundo era un niño

18 de octubre
ESTUDIO DE ACTORES
CAFÉ DE LAS ARTES
Yubiley

25 de octubre
TEATRO CASONA
DE OVIEDO
Los árboles
mueren de pie

31 de octubre
MÁSCARAS TEATRO
El clan de las
divorciadas

8 de noviembre
SI ACASO TEATRO
La desaparición de Eva

15 de noviembre
ALDABA TEATRO
Isabelita la miracielos

22 de noviembre
ANABEL DIEZ TEATRO
Juanita no tiene miedo

29 de noviembre
MORFEO TEATRO
Los cuernos de Don
Friolera

5 de diciembre
COMPañA DE DANZA ALBERTO PINEDA
El aplastamiento

Todas las funciones son a las 19:30 h.
excepto la función del día 11 de octubre que tiene doble sesión,
la primera es a las 10:30 h. y la segunda a las 19:30 h.

OTOÑO DE TEATRO

LA FUSIÓN DE LAS ARTES
Centro cultural La Vidriera 2018

Taller de diseño La Vidriera

Organiza



Colabora



11 DE OCTUBRE
HILO PRODUCCIONES

Crake, cuando
el mundo era un niño

Dirección: Roca Suárez y Sandro Cordero
Autor: Sandro Cordero
Reparto: Laura Orduña y Sandro Cordero

Género: Comedia • **Público:** Infantil



Conoceremos en primera persona cómo se sentían los habitantes de la prehistoria: lo que comían, como lo conseguían... Con Crake (cuando el mundo era un niño) se podrá disfrutar de la historia a través de un viaje en el tiempo que despertará emociones y sonrisas, y que realizaremos sin movernos del sitio.

8 DE NOVIEMBRE
SI ACASO TEATRO

La desaparición de Eva

Producción ejecutiva: Marisa Chércoles
Autor: Ángeles Páez
Reparto: Raquel Guerrero, Ángeles Páez y Amanda Recacha

Género: Comedia dramática
Público: Adulto



Sofía y Eva se reencuentran después de dieciocho años y deciden reconciliarse con el pasado. Pero, en este viaje al pasado les acompañará una misteriosa presencia, y juntos intentan buscar la identidad de Eva. ¿Qué se esconderá tras esta búsqueda?

18 DE OCTUBRE
ESTUDIO DE ACTORES
CAFÉ DE LAS ARTES

Yubiley

Dirección: Estudio de actores del CDAT
Autor: Antón Chèjov
Reparto: Carmen Alciturri, Isabel Fernández, Martín Antolínez, Carlos Peguero, Iván González, Antonio Agraz y Oscar Verano.

Género: Comedia
Público: Todos los públicos



A lo largo de esta obra, visionaremos algunas escenas cotidianas de la Rusia decimonónica. Éstas se presentan desde la alegría, la vitalidad y mostrando una sociedad en decadencia que tímidamente se asoma a la modernidad.

15 DE NOVIEMBRE
ALDABA TEATRO

Isabelita la miracielos

Dirección: Ignacio Ellacuría
Autor: Ricardo López Aranda
Reparto: Milagros Alba, Carmen Ochoa, Irene Gallego, Rocío Riego, Pedro Luis Ruiz, Loli Martín

Género: Tragicomedia • **Público:** + 12 años



A lo largo de la obra observaremos la inocencia frente al poder y la corrupción. Veremos como la inocencia, sueños y esperanzas de "Isabelita la Miracielos" cambian por los intereses, la ambición y la corrupción de los demás. Los poderosos capaces de todo por mantener sus privilegios, arrastrando y pisoteando los seres más débiles.

25 DE OCTUBRE
TEATRO CASONA DE OVIEDO

Los árboles mueren de pie

Coproducción: Mierescena Teatro
Dirección: Andrés Presumido
Autor: Alejandro Casona
Reparto: M^a Antonia Goás, Puri Sedano, Adrián Zamanillo, José Luis San Martín Chusa Juarros, Maxe Guillón, Sara G. Otero, Cova Suárez Daniel Llana. Antonio Arias, David R. Bascarán y Álvaro Solano

Género: Comedia • **Público:** Adulto



Podremos ver como el señor Balboa no quita la ilusión a su mujer de que su nieto algún día volverá, para ello se inventa un nieto falso. A lo largo de este espectáculo idealista, observaremos elementos dramáticos derivados del conflicto y del choque entre fantasía y realidad.

22 DE NOVIEMBRE
ANABEL DIEZ TEATRO

Juanita no tiene miedo

Dirección: Anabel Diez
Autor: Carlos Troyano
Reparto: Eva González, Cristóbal Martínez, Carlos Tezanos y Pilar Gracia

Género: Comedia • **Público:** Infantil



Juanita es una niña feliz que ha nacido sin miedo, pero de repente un día llega a su desván para quedarse con ella. Ella consigue vencerle una y otra vez, pero es insistente y regresa para quedarse con ella. Con esta obra, los niños podrán aprender a superar el miedo.

31 DE OCTUBRE
MÁSCARAS TEATRO

El clan de las divorciadas

Dirección: Fermín Orizaola Balaguer
Guión original: Alil Vardar
Adaptación: Máscaras Teatro
Reparto: M^a Ángeles Fernández Cosgaya, Fermín Orizaola Balaguer y Almudena Gómez Toca

Género: Comedia • **Público:** + 12 años



Las protagonistas, de características muy opuestas, se ven forzadas a compartir un piso (necesidad y modernidad obligan) y allí veremos como la convivencia será explosiva. El humor y el lenguaje corporal estará presente en todo el espectáculo.

29 DE NOVIEMBRE
MORFEO TEATRO

Los cuernos de Don Friolera

Dirección: Francisco Negro
Autor: Francisco Negro
Reparto: Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Norgués y Mamen Godoy

Género: Esperpento • **Público:** Adulto



A lo largo de la obra, se reparará la sociedad moral española y al ambiente de frustración por la pérdida de las Colonias. Como Valle señala: "En la literatura aparecemos como unos bárbaros sanguinarios. Luego se nos trata, y se ve que somos unos borregos."