

19 OCTUBRE
ÁBREGO TEATRO
La novia del viento 19:30 h

26 OCTUBRE
TEATRO TEATRAE
El espejo cónico 19:30 h

2 NOVIEMBRE
ESCENA MIRIÑAQUE
Cuaderno de bitácora 19:30 h

9 NOVIEMBRE
ESPACIO ESPIRAL
Flor de cerezo 19:30 h

16 NOVIEMBRE
TEATRO MURIAGO
Usted puede ser el asesino 19:30 h

23 NOVIEMBRE
LAS NUEVE MENOS CUARTO
Cuando el río suena 19:30 h

30 NOVIEMBRE
THE CLEVER PEOPLE COMPANY
Romeo y Julieta 19:30 h

Organiza



Colabora



OTOÑO DE TEATRO

LA FUSIÓN DE LAS ARTES
Centro cultural La Vidriera 2017



19 de octubre
ÁBREGO TEATRO
La novia del viento

26 de octubre
TEATRO TEATRE
El espejo cónico

2 de noviembre
ESCENA MIRIÑAQUE
Cuaderno de bitácora

9 de noviembre
ESPACIO ESPIRAL
Flor de Cerezo

16 de noviembre
TEATRO MURIAGO
Usted puede ser el asesino



23 de noviembre
LAS NUEVE MENOS CUARTO
Cuando el río suena



30 de noviembre
THE CLEVER PEOPLE COMPANY
Romeo y Julieta

ÁBREGO TEATRO
La novia del viento

Dirección: Pati Doménech
Autor: Pati Doménech
Reparto: María Vidal

Género: Drama • **Público:** Adultos



Cuenta la historia de una joven que en 1940 fue obligada por su padre a ingresar en el Sanatorio Psiquiátrico del Doctor Morales de Santander. Aquí pasó dos años recibiendo un potente tratamiento de electroshock cuya misión era anular su rebeldía, su voluntad y su creatividad. Leonora soportó este castigo como pudo y simulando una falsa recuperación (al gusto de los doctores y de su padre), logró escaparse y finalmente tener una vida en México como pintora, escritora y escultora.

TEATRO TEATRAE
El espejo cónico

Dirección: Ruth Garreta
Autor: José Carlos Carmona
Reparto: Ruth Garreta y Vanesa del Castillo

Género: Tragicomedia • **Público:** Adultos



Ambientada en la Guerra Civil Norteamericana a mediados del siglo XIX. Es la historia de una familia de mujeres que nos recuerda a "Mujercitas" de Louise May Alcott. Escrita por José Carlos Carmona y dirigida por Ruth Garreta, ha conseguido enseñar, por un lado, los sueños de estas mujeres en medio de un conflicto bélico y por otro, los pormenores de las actrices que los desarrollan. Una historia llena de matices tragicomédicos. Una historia de pasiones por las que merece la pena reír y disfrutar de su mensaje positivo.

ESCENA MIRIÑAQUE
Cuaderno de bitácora

Dirección: Blanca del Barrio
Autor: Blanca del Barrio
Reparto: Iria Angulo, Víctor Lamadrid, Nacho Haya, Marián Sousa, Paula Rivero, Yolanda González, Marta G. de Rozas y Alfonso Escalada

Género: Drama/teatro contemporáneo • **Público:** Adultos



El cuadro "La balsa de Medusa" fue realizado con el propósito de denunciar un hecho abominable y que causó un gran escándalo social. El comandante de la fragata abandonó el mando dejando desamparados y a la deriva 147 pasajeros. Cuaderno de Bitácora es una metáfora que denuncia la incompetencia y vanidad de quienes utilizan el poder en su propio beneficio. Relatos que ahora se entrelazan con la vida de aquellos que en la actualidad dejan su vida en el Mediterráneo.

ESPACIO ESPIRAL
Flor de cerezo

Dirección: Espacio Espiral
Autor: Espacio Espiral
Reparto: Aroa Gómez, Cristina Samaniego y Rodrigo Gandarillas (músico)

Género: Comedia • **Público:** Infantil y familiar



Obra que narra las aventuras y desventuras de Flor, una niña de once años que posee poderes mágicos gracias a su vara. Flor es alegre y un poco patosa y le encanta hacer nuevos amigos. En esta primera ocasión nos contará la increíble historia de cómo se convirtió en chica mágica y perdió un montón de cartas mágicas, que ahora debe recuperar antes de que hagan daño a alguien. ¿Conseguirá salvar al mundo del desastre? ¿Sabrá utilizar sus nuevos poderes y no provocar más catástrofes? ¡Flor nos contará todo esto y muchas historias más!

TEATRO MURIAGO
Usted puede ser el asesino

Dirección: Mario Campo
Autor: Alfonso Paso
Reparto: Jesús Mª Torralbo, Pepe Gómez, Charo Repila, Azucena Campo, Sonia Díaz, Mª Ángeles Saiz, Amado Solís, Julián Ruiz, Merche González.

Género: Comedia • **Público:** +12 años



Margarita y Virginia son dos amigas que se van de vacaciones dejando al frente del hogar a sus respectivos maridos Simón y Enrique. Sin embargo, estos deciden contratar los servicios de dos prostitutas. Sus planes se ven alterados por el cadáver de Madame Dupont, una desaprensiva que tenía intención de hacerles chantaje, y la vuelta de sus mujeres a la casa. Tras la aparición de la policía, las mujeres son detenidas. Simón y Enrique descubren otro cadáver.

LAS NUEVE MENOS CUARTO
Cuando el río suena

Dirección: Anabel Díez
Autor: Carlos Troyano
Reparto: P. Sáiz, M. Gutiérrez, A. Gómez, B. González, O. Nieto, A. Liaño, A. Fernández, J. Jiménez, M. Valadés, O. Mediavilla, A. Gutiérrez, I. Fernández, L. González, J. González, C. Lamarca, C. Tezanos, V. Ordóñez, F. Ruiz.

Género: Comedia • **Público:** +12 años



Cuando el río suena se sitúa en 1870 cuando el rey Amadeo I de Saboya anuncia que va a hacer un viaje a Santander y que va a realizar una parada en el pueblo de Los Corrales de Buelna. Esto, junto a la natural separación en bandos que se da en los pueblos pequeños va a dar como resultado una cantidad de malentendidos y confusiones.

THE CLEVER PEOPLE COMPANY
Romeo y Julieta

Dirección: Eduardo Navarro
Autor: Eduardo Navarro
Reparto: Estela Algaba, Javier G. San Miguel, Ana Martín, Rubén Rapado, Alberto Molinero, Alba Peña, Sara Pesquera, Íñigo Sanz, Sara Segovia

Género: Comedia • **Público:** +10 años



El coro de clowns se lanzará a la aventura de interpretar la historia de Romeo y Julieta, por todos conocida. El único obstáculo será que no tienen ni idea de cómo hacerlo. El miedo, la alegría, la estupidez, la tristeza, la confusión... les arrastra sin percatarse de que se convierten en los personajes que trataban de interpretar. De algún modo los clowns nos invitan a ver, junto al lado trágico de la vida, el lado absurdo y estúpido que siempre le acompaña.