



**OCTUBRE - JUNIO
2016-17**

FILMOTECA REGIONAL · www.filmotecacantabria.com

RAMALES DE LA VICTORIA / MEDIO CUDEYO (SOLARES) / SANTOÑA / LAREDO / EL ASTILLERO
REINOSA / TORRELAVEGA / LOS CORRALES DE BUELNA / RIBAMONTAN AL MAR (GALIZANO)
CASTRO URDIALES / PIELAGOS (VIONO) / CAMARGO (MALIANO) / COMILLAS / CARTES
SAN VICENTE DE LA BARQUERA

NO ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA A LA SALA CON ALIMENTOS, ENVOLTORIOS O PLÁSTICOS QUE PUEDAN ENTORPECER
EL SEGUIMIENTO DE LA PELÍCULA



FilmotecaCant



Filmoteca de Cantabria



www.pinterest.com/filmotecaCant

Del 31 de OCTUBRE al 4 de JUNIO

Todas las proyecciones en V.O. con subtítulos en castellano

Del 31 OCT al 9 NOV



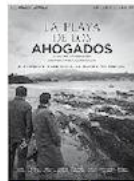
"La adopción"
de DANIELA FÉJERMAN

Del 7 al 13 NOV



"La puerta abierta"
de MARINA SERESKSY

Del 14 al 20 NOV



"La playa de los ahogados"
de GERARDO HERRERO

Del 21 al 27 NOV



"El productor"
de FERNANDO MÉNDEZ LEITE

Del 28 NOV al 4 DIC



"La decisión de Julia"
de NORBERTO LÓPEZ AMADO

Del 5 al 11 DIC



"La silla de Fernando"
de DAVID TRUEBA
Y LUIS ALEGRE

Del 12 al 18 DIC



"Lobos sucios"
de SIMÓN CASAL

Del 9 al 15 ENE



"La noche que no acaba"
de ISAKI LACUESTA

Del 16 al 22 ENE



"La punta del iceberg"
de DAVID CANOVAS

Del 23 al 29 ENE



"El último adiós de Bette Davis"
de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Del 30 ENE al 5 FEB



"La memoria del agua"
de MATÍAS BIZE

Del 6 al 12 FEB



"Sacristán: delantera de gallinero"
de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Del 13 al 19 FEB



"Vientos de la Habana"
de FÉLIX VISCARRET

Del 20 al 22 FEB



"Arrebatados"
de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Del 23 al 26 FEB



"Regreso a Viridiana"
de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Del 27 FEB al 5 MAR



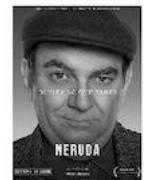
"La madre"
de ALBERTO MORAIS, VERÓNICA GARCÍA, IGNACIO GUTIÉRREZ-SOLANA

Del 6 al 12 MAR



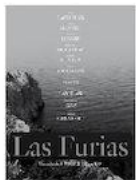
"Verano en Brooklyn"
de IRA SACHS

Del 13 al 19 MAR



"Neruda"
de PABLO LARRAIN

Del 20 al 26 MAR



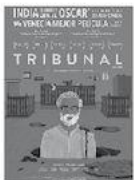
"Las furias"
de MIGUEL DEL ARCO

Del 27 MAR al 2 ABR



"Hielo"
de GONÇALO GALVÃO TELES,
LUÍS GALVÃO TELES

Del 3 al 9 ABR



"Tribunal"
de CHAITANYA TAMHANE

Del 10 al 16 ABR



"Ahora sí, antes no"
de HONG SANG-SOO

Del 17 al 23 ABR



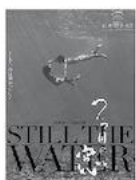
"Lolo"
de JULIE DELPY

Del 24 al 30 ABR



"Lo tuyo y tú"
de HONG SANG-SOO

Del 1 al 7 MAY



Del 8 al 14 MAY



Del 15 al 21 MAY



Del 22 al 28 MAY



Del 29 MAY al 4 JUN





Filmoteca
Regional

Printed from www.calameo.com

OCTUBRE 2016 - JUNIO 2017

- **RAMALES.** LUNES, 31 de octubre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 31 de octubre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 1 de noviembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 1 de noviembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 2 de noviembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 2 de noviembre. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 3 de noviembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 3 de noviembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 3 de noviembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 3 de noviembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 4 de noviembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 4 de noviembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 4 de noviembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 5 de noviembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 6 de noviembre. 19:00 h.

“La adopción” de DANIELA FEJERMAN

TÍTULO ORIGINAL: LA ADOPCIÓN • **ESPAÑA 2015** • **DURACIÓN:** 96 MINUTOS

SINOPSIS: Una pareja viaja a un país de Europa Oriental para adoptar a un niño, pero la operación no sale según lo previsto. Enseguida se ven inmersos en un ambiente hostil donde reina la corrupción y se trafica con el futuro de los niños y la esperanza de los padres. Así, lo que empezó siendo un sueño acaba convirtiéndose en una pesadilla.

FICHA ARTÍSTICA:

Nora Navas, Francesc Garrido, Larisa Kalpokaitė, Sarunas Puidokas, Jurij Scuckij, Jordi Banacolocha

FICHA TÉCNICA:

Director: Daniela Fejerman
Guión: Alejo Flah, Daniela Fejerman
Música: Xavier Capellas
Fotografía: Juan Carlos Gómez



- **RAMALES.** LUNES, 7 de noviembre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 7 de noviembre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 8 de noviembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 8 de noviembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 9 de noviembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 9 de noviembre. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 10 de noviembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 10 de noviembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 10 de noviembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 10 de noviembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 11 de noviembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 11 de noviembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 11 de noviembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 12 de noviembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 13 de noviembre. 19:00 h.

“La puerta abierta” de MARINA SERESKY

TÍTULO ORIGINAL: LA PUERTA ABIERTA • **ESPAÑA 2016** • **DURACIÓN:** 84 MINUTOS

SINOPSIS: Rosa es prostituta, heredó el oficio de Antonia, su madre, quien ahora se cree Sara Montiel y convierte su vida cotidiana en un infierno. Rosa no sabe ser feliz. No puede. Pero la llegada inesperada de un nuevo integrante a su particular (y absurda) familia le dará una oportunidad única para lograrlo.

FICHA ARTÍSTICA:

Carmen Machi, Terele Pávez, Asier Etxeandia, Mar Saura, Emilio Palacios, Christian Sánchez, Paco Tous, Yoima Valdés, Monika Kowalska, Sonia Almarcha, Hugo Ndiaye, Lucía Balas

FICHA TÉCNICA:

Director: Marina Seresky
Guión: Marina Seresky
Fotografía: Roberto Fernández



- **RAMALES.** LUNES, 14 de noviembre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 14 de noviembre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 15 de noviembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 15 de noviembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 16 de noviembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 16 de noviembre. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 17 de noviembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 17 de noviembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 17 de noviembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 17 de noviembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 18 de noviembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 18 de noviembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 18 de noviembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 19 de noviembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 20 de noviembre. 19:00 h.

“La playa de los ahogados” de GERARDO HERRERO

TÍTULO ORIGINAL: LA PLAYA DE LOS AHOGADOS • ESPAÑA 2015 • DURACIÓN: 96 MINUTOS

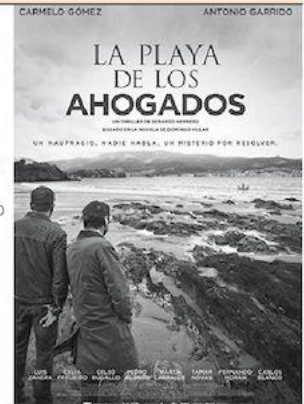
SINOPSIS: Una mañana, el cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla. Si no tuviese las manos atadas, Justo Castelo sería otro de los hijos de la mar que encontró su tumba entre las aguas mientras faenaba. Sin testigos ni rastro de la embarcación, el inspector Leo Caldas se sumerge en el ambiente marinerío del pueblo para esclarecer el crimen, pero los vecinos se resisten a desvelar sus sospechas.

FICHA ARTÍSTICA:

Carmelo Gómez, Antonio Garrido, Tamar Novas, Celso Bugallo, Celia Freijeiro, Marta Larralde, Luis Zahera, Carlos Blanco, Pedro Alonso, Fernando Morán, Ernesto Chao

FICHA TÉCNICA:

Director: Gerardo Herrero
Guión: Domingo Villar, Felipe Vega
(Novela: Domingo Villar)



- **RAMALES.** LUNES, 21 de noviembre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 21 de noviembre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 22 de noviembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 22 de noviembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 23 de noviembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 23 de noviembre. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 24 de noviembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 24 de noviembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 24 de noviembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 24 de noviembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 25 de noviembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 25 de noviembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 25 de noviembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 26 de noviembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 27 de noviembre. 19:00 h.

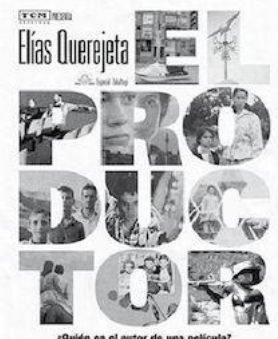
“El productor” de FERNANDO MÉNDEZ LEITE

TÍTULO ORIGINAL: LA PUERTA ABIERTA • ESPAÑA 2006 • DURACIÓN: 88 MINUTOS

SINOPSIS: ¿Un conspirador? ¿Un hombre con ideas propias obstinado en hacerlas realidad? ¿Un echador de pulsos? ¿El mayor burlador de la censura franquista? ¿Alguien empeñado en cambiar el mundo poniéndole un espejo delante? ¿Un intrigante? ¿El nombre propio más importante de la historia del cine español?... Para algunos es el prototipo de productor, culpable de que existan muchas excelentes películas, descubridor de directores como Erice, Saura, Chávarri, Gutiérrez Aragón, Armendáriz, Ricardo Franco, Martínez Lázaro, Gracia Querejeta, Fernando León... Para otros, el causante de algunas de las controversias más apasionadas de nuestro cine. Elías Querejeta, una mirada propia, un cine diferente.

FICHA TÉCNICA:

Director: Fernando Méndez Leite
Guión: Fernando Méndez-Leite, Pedro González Bermúdez



- **RAMALES.** LUNES, 28 de noviembre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 28 de noviembre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 29 de noviembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 29 de noviembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 30 de noviembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 30 de noviembre. 20:30 h.
- **TORRELAVERGA.** JUEVES, 1 de diciembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 1 de diciembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 1 de diciembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 1 de diciembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 2 de diciembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 2 de diciembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 2 de diciembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 3 de diciembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 4 de diciembre. 19:00 h.

“La decisión de Julia” de NORBERTO LÓPEZ AMADO

TÍTULO ORIGINAL: LA DECISIÓN DE JULIA • **ESPAÑA 2015** • **DURACIÓN:** 85 MINUTOS

SINOPSIS: Julia acude a un hotel del centro de Madrid con una pequeña maleta como único equipaje y elige para alojarse la misma habitación en la que hace más de veinte años vivió una experiencia vital que no ha podido olvidar. Una canción de Leo Ferré llega a sus oídos desde la habitación de al lado. La risa y la felicidad traspasan las finas paredes haciendo que un tiempo feliz renazca en su cabeza. Llamen a la puerta y abre tranquila a sus esperados invitados con una sonrisa sabiendo que está preparada para llevar a cabo su meditada decisión. La lluvia golpea los cristales en una desapacible noche y Julia comienza el apasionado relato de su vida; un amor a escondidas, una huida precipitada, un viaje a un lugar desconocido en busca de respuestas, un descenso a los infiernos. Como si de un thriller emocional se tratara aparece una vida alimentada por recuerdos. Toda una vida contada en sus últimos quince minutos.

FICHA TÉCNICA:

Director: Norberto López Amado
Guión: Rafa Russo



- **RAMALES.** LUNES, 5 de diciembre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 5 de diciembre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 6 de diciembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 6 de diciembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 7 de diciembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 7 de diciembre. 20:30 h.
- **TORRELAVERGA.** JUEVES, 8 de diciembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 8 de diciembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 8 de diciembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 8 de diciembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 9 de diciembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 9 de diciembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 9 de diciembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 10 de diciembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 11 de diciembre. 19:00 h.

“La silla de Fernando” de DAVID TRUEBA y LUIS ALEGRE

TÍTULO ORIGINAL: LA SILLA DE FERNANDO • **ESPAÑA 2016** • **DURACIÓN:** 85 MINUTOS

SINOPSIS: Fernando Fernán Gómez nació el 28 de agosto de 1921 en Lima (Perú), durante una gira de su madre, la actriz Carola Fernán-Gómez, con la compañía teatral María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Todo el mundo conoce sus decisivas aportaciones como actor, escritor y director de cine. Sin embargo, sólo unos pocos privilegiados conocen hasta qué punto Fernando, sentado en una silla, es capaz de convertir una charla en algo más que una charla.

FICHA TÉCNICA:

Director: David Trueba, Luis Alegre
Guión: David Trueba, Luis Alegre



- **RAMALES.** LUNES, 12 de diciembre. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 12 de diciembre. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 13 de diciembre. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 13 de diciembre. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 14 de diciembre. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 14 de diciembre. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 15 de diciembre. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 15 de diciembre. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 15 de diciembre. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 15 de diciembre. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 16 de diciembre. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 16 de diciembre. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 16 de diciembre. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 17 de diciembre. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 18 de diciembre. 19:00 h.

“Lobos sucios” de SIMON CASAL

TÍTULO ORIGINAL: LOBOS SUCIOS • ESPAÑA 2015 • DURACIÓN: 105 MINUTOS

SINOPSIS: Manuela (Marian Álvarez), una minera que sufre el rechazo de los demás por ser medio bruja, decide robar a los nazis para tratar de curar a su hija enferma. En esta aventura, cuenta con la ayuda de Candela (Manuela Vellés), su hermana pequeña. Lo que se pretende es mostrar cómo dos mineras gallegas pudieron cambiar el curso de la historia durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). La película está ambientada en las minas gallegas de wolframio que fueron explotadas por los nazis durante la guerra y se inspira libremente en hechos, historias y personajes reales.

FICHA ARTÍSTICA:

Marian Álvarez, Manuela Vellés, Isak Férriz, Pierre Kiwitt, Thomas Coumans, Sam Louwyck, Ricardo de Barreiro, Xosé M. Esperante

FICHA TÉCNICA:

Director: Simon Casal
Guión: Carmen Abarca, Paula Cons, Felipe Rodríguez, Noelia del Río
Música: Sergio Moure



- **RAMALES.** LUNES, 9 de enero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 9 de enero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 10 de enero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 10 de enero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 11 de enero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 11 de enero. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 12 de enero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 12 de enero. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 12 de enero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 12 de enero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 13 de enero. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 13 de enero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 13 de enero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 14 de enero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 15 de enero. 19:00 h.

“La noche que no acaba” de ISAKI LACUESTA

TÍTULO ORIGINAL: LA NOCHE QUE NO ACABA • ESPAÑA 2010 • DURACIÓN: 80 MINUTOS

SINOPSIS: Como muchos actores, Ava Gardner odiaba ver sus películas. Decía que la mujer de la pantalla no era ella. Pero todas las películas cuentan dos relatos: el argumento y la historia de los cuerpos filmados. Esta película cuenta lo que sucedió entre dos imágenes: un primer plano de Pandora y un primer plano de Harén, el primero y el último que Ava rodó en España. Seguramente, Ava pensaría que ninguna de esas dos mujeres se parecía en nada a ella misma.

FICHA ARTÍSTICA:

Documental | Documental sobre cine. Biográfico

FICHA TÉCNICA:

Director: Isaki Lacuesta
Guión: Isa Campo, Isaki Lacuesta



- **RAMALES.** LUNES, 16 de enero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 16 de enero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 17 de enero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 17 de enero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 18 de enero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 18 de enero. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 19 de enero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 19 de enero. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 19 de enero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 19 de enero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 20 de enero. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 20 de enero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 20 de enero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 21 de enero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 22 de enero. 19:00 h..

“La punta del Iceberg” de DAVID CANOVAS

TÍTULO ORIGINAL: LA PUNTA DEL ICEBERG • **ESPAÑA** 2016 • **DURACIÓN:** 91 MINUTOS

SINOPSIS: Una gran empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados. Sofía Cuevas (Maribel Verdú), alto cargo de la compañía, es la encargada de realizar un informe interno para esclarecer los hechos. A través de sus entrevistas con los empleados irá descubriendo abusos de poder, mentiras y la existencia de un ambiente laboral enfermizo.

FICHA ARTÍSTICA:

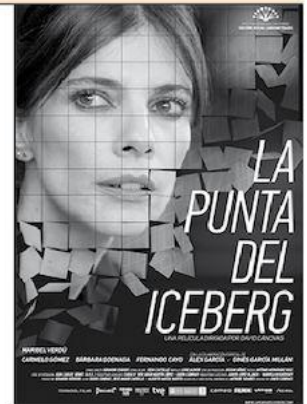
Maribel Verdú, Fernando Cayo, Bárbara Goenaga, Álex García, Carmelo Gómez, Ginés García Millán, Jesús Castejón, Jorge Calvo

FICHA TÉCNICA:

Director: David Canovas

Guión: David Cánovas, José Amaro Carrillo, Alberto García Martín (Obra: Antonio Tabares)

Música: Antonio Hernández



- **RAMALES.** LUNES, 23 de enero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 23 de enero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 24 de enero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 24 de enero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 25 de enero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 25 de enero. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 26 de enero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 26 de enero. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 26 de enero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 26 de enero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 27 de enero. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 27 de enero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 27 de enero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 28 de enero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 29 de enero. 19:00 h.

“El último adiós de Bette Davis”

de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

TÍTULO ORIGINAL: EL ÚLTIMO ADIOS DE BETTE DAVIS • **ESPAÑA** 2014 • **DURACIÓN:** 76 MINUTOS

SINOPSIS: Un documental que reconstruye la visita que la legendaria actriz Bette Davis realizó al Festival de San Sebastián, para recibir el Premio Donostia a toda su carrera, en 1989, hace 25 años. Durante seis días en su habitación, planificó con detalle sus apariciones públicas. Pocos días después de lo que fue la última actuación de una de las grandes estrellas del Hollywood clásico, Bette Davis murió en París. Rodeada de momentos inolvidables, la visita no tardó en convertirse en una de las grandes leyendas de la historia del Festival.

FICHA TÉCNICA:

Director: Pedro González Bermúdez

Guión: Pedro González Bermúdez



- **RAMALES.** LUNES, 30 de enero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 30 de enero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 31 de enero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 31 de enero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 1 de febrero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 1 de febrero. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 2 de febrero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 2 de febrero. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 2 de febrero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 2 de febrero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 3 de febrero. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 3 de febrero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 3 de febrero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 4 de febrero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 5 de febrero. 19:00 h.

“La memoria del agua” de MATÍAS BIZE

TÍTULO ORIGINAL: LA MEMORIA DEL AGUA • CHILE 2015 • DURACIÓN: 88 MINUTOS

SINOPSIS: Una joven pareja, tras la muerte de su hijo, lucha por mantener su relación. Este inmenso dolor los ha fracturado como pareja y a pesar de lo mucho que se quieren, no pueden sobreponerse a la inmensa pérdida. Asistimos a la sutil construcción de sus nuevas vidas, y observamos sus movimientos por olvidar lo que fueron como pareja. Pero la posibilidad de un nuevo reencuentro aparece y ellos saben que esa decisión podrá cambiar el sentido de sus vidas para siempre.



FICHA ARTÍSTICA:

Elena Anaya, Benjamín Vicuña, Néstor Cantillana, Pablo Cerda, Alba Flores, Sergio Hernández, Silvia Marty, Antonia Zegers

FICHA TÉCNICA:

Director: Matías Bize
Guión: Matías Bize y Julio Rojas
Música: Diego Fontecilla



- **RAMALES.** LUNES, 6 de febrero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 6 de febrero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 7 de febrero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 7 de febrero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 8 de febrero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 8 de febrero. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 9 de febrero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 9 de febrero. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 9 de febrero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 9 de febrero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 10 de febrero. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 10 de febrero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 10 de febrero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 11 de febrero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 12 de febrero. 19:00 h.

“Sacristán: Delantera de gallinero”

de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

TÍTULO ORIGINAL: SACRISTÁN: DELANTERA DE GALLINERO • ESPAÑA 2014 • DURACIÓN: 71 MINUTOS

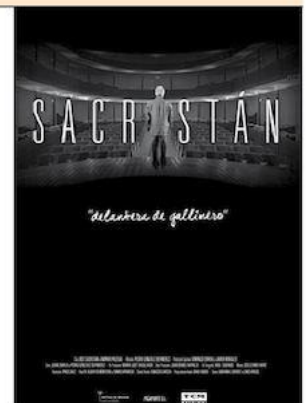
SINOPSIS: Documental en el que el actor José Sacristán recuerda su vida y su obra. Sentado sobre el escenario del Teatro Lope de Vega de Chinchón, la localidad madrileña en la que nació el 27 de septiembre de 1937, el artista echa la vista atrás para contar a los espectadores cómo se fue forjando la persona y el intérprete que es hoy en día. De la mano de Sacristán revivimos las comedias costumbristas del franquismo, calificadas despectivamente como “españoladas”; la llamada “tercera vía”, que impulsó a comienzos de los setenta el productor José Luis Dibildos; el cine de la Transición con títulos como “Un hombre llamado Flor de Otoño”, “Asignatura pendiente” y “Solos en la madrugada”, o los años 80, con éxitos como “La colmena” y “El viaje a ninguna parte”. Lejos de pensar en una jubilación o en un retiro dorado, José Sacristán encara el futuro con la agenda llena de proyectos. Viene de vivir una de las épocas más dulces de su carrera (Goya al mejor actor y Concha de plata en San Sebastián) y el Festival de Málaga 2014 le rindió un homenaje por toda su trayectoria.

FICHA ARTÍSTICA:

Documental/Biográfico

FICHA TÉCNICA:

Director: Pedro González Bermúdez
Guión: Documental: José Sacristán



- **RAMALES.** LUNES, 13 de febrero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 13 de febrero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 14 de febrero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 14 de febrero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 15 de febrero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 15 de febrero. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 16 de febrero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 16 de febrero. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 16 de febrero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 16 de febrero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 17 de febrero. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 17 de febrero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 17 de febrero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 18 de febrero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 19 de febrero. 19:00 h.

“Vientos de la Habana” de FÉLIX VISCARRET

TÍTULO ORIGINAL: VIENTOS DE LA HABANA • **ESPAÑA** 2016 • **DURACIÓN:** 102 MINUTOS

SINOPSIS: Mientras los cálidos vientos azotan las noches de La Habana, el inspector de policía Conde conoce a Karina, una enigmática mujer por la cual se siente profundamente atraído. Al mismo tiempo le asignan la investigación de la violación y asesinato de Lissette Núñez, profesora del mismo instituto preuniversitario donde estudió el propio Conde. Conforme comienza una intensa relación con Karina, Conde trata de construir un retrato de la vida oculta de Lissette que le permita dar con el asesino y descubrir que el escenario de sus antiguos recuerdos de estudiante ha cambiado demasiado, como ha cambiado la indescifrable y contradictoria ciudad de La Habana.

FICHA ARTÍSTICA:

Jorge Perugorría, Juana Acosta, Yoima Valdés, Mariam Hernández, Pilar Mayo, Vladimir Cruz, Laura Ramos, Carlos Enrique Almirante, Enrique Molina, Alexis Díaz, Mario Guerra, Luis Alberto García, Reymundo Miranda, Jorge Martínez, Héctor Medina

FICHA TÉCNICA:

Director: Félix Viscarret

Guión: Leonardo Padura, Lucía López Coll, Félix Viscarret (Novela: Leonardo Padura)



- **RAMALES.** LUNES, 20 de febrero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 20 de febrero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 21 de febrero. 20:00 h.

- **LAREDO.** MARTES, 21 de febrero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 22 de febrero. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 22 de febrero. 20:30 h.

“Arrebatados” de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

TÍTULO ORIGINAL: ARREBATADOS • **ESPAÑA** 2014 • **DURACIÓN:** 51 MINUTOS

SINOPSIS: Este documental nació como un homenaje a Iván Zulueta, pero terminó convirtiéndose en el retrato de una amistad: colaboradores y amigos de Zulueta como Pedro Almodóvar, José Luis Borau, Julio Medem o Antonio Gasset tratan de borrar la imagen de “maldito” que adquirió el director



FICHA ARTÍSTICA:

Documental

FICHA TÉCNICA:

Director: Pedro González Bermúdez

Guión: Jorge Guerricaechevarría



- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 23 de febrero. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 23 de febrero. 20:00 h.
- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 23 de febrero. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 23 de febrero. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 24 de febrero. 20:00 h.

- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 24 de febrero. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 24 de febrero. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 25 de febrero. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 26 de febrero. 19:00 h.

“Regreso a Viridiana” de PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

TÍTULO ORIGINAL: REGRESO A VIRIDIANA • ESPAÑA 2011 • DURACIÓN: 25 MINUTOS

SINOPSIS: Cortometraje documental en el que la profesora francesa Monique Roumette hace inventario de sus recuerdos como estudiante en prácticas en el rodaje de la obra maestra de Luis Buñuel, “Viridiana” (1961). Una experiencia que provocó que quedara fascinada por la obra de Buñuel y por la película, el único film español que ha ganado hasta el momento la Palma de Oro en el Festival de Cannes, y que posteriormente tuvo un recorrido comercial muy complicado, debido a que las autoridades españolas renegaron de él, se hizo pasar por una película mexicana y se estrenó finalmente en España en 1977, tras la muerte de Franco.

“Buñuel era un tipo de una fuerza interior total, que infundía respeto porque respetaba, y todos le llamaban don Luis. Tenía esa cara fuerte, tan de España, que parece surgir de la tierra, aunque era hijo de burgueses. Tenía un respeto infinito hacia cualquier ser humano y animal, y luchaba contra las máscaras sociales y la hipocresía”, destaca Roumette. Además, explica que asistir a aquel rodaje fue “un regalo”, debido a un encuentro fortuito fruto del “azar objetivo” con Víctor Erice, quien le puso en contacto con la gente de la mítica productora Uninci (de la que se llegó a decir que era un ambiguo brazo del PCE), para que hiciera allí unas prácticas que estaba buscando. Del rodaje salió un informe de cuarenta páginas, clave para llegar hasta el corto documental que ahora protagoniza.

Roumette recuerda también que la gente de la Uninci era “muy culta y trataba de transformar poco a poco a España, con bastantes riesgos”. “Si habías visto películas anteriores como ‘Las Hurdes’ o ‘Los olvidados’, sabías que ‘Viridiana’ no iba a ser una cosa tranquila, pero es que muchas cosas no estaban escritas en el guión, porque Buñuel no era tonto. Luego, en el rodaje, la gente veía cosas y dudaba, sonreía, pero nadie decía nada”, señala acerca de las burlas a la censura franquista.

FICHA ARTÍSTICA:

Elena Anaya, Benjamin Vicuña, Néstor Cantillana, Pablo Cerda, Alba Flores, Sergio Hernández, Silvia Marty, Antonia Zegers

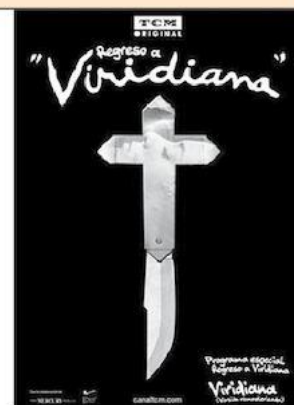
FICHA TÉCNICA:

Director: Pedro González Bermúdez

Guión: Pedro González Bermúdez, Juan Zavala

Música: Guillermo Farré

Fotografía: Raúl Cadenas



- **RAMALES.** LUNES, 27 de febrero. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 27 de febrero. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 28 de febrero. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 28 de febrero. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 1 de marzo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 1 de marzo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 2 de marzo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 2 de marzo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 2 de marzo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 2 de marzo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 3 de marzo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 3 de marzo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 3 de marzo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 4 de marzo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 5 de marzo. 19:00 h.

“La madre”

de ALBERTO MORAIS, VERÓNICA GARCÍA, IGNACIO GUTIÉRREZ-SOLANA

TÍTULO ORIGINAL: LA MADRE • ESPAÑA 2016 • DURACIÓN: 51 MINUTOS

SINOPSIS: Miguel es un chico de 14 años vigilado por los servicios sociales. Su madre, sin trabajo y con una vida personal inestable, es incapaz de ocuparse de él. Por eso le obliga a buscar refugio en casa de Bogdan, un rumano ex amante de ella que vive en una localidad cercana. Todo se precipita cuando la madre desaparece súbitamente.

FICHA ARTÍSTICA:

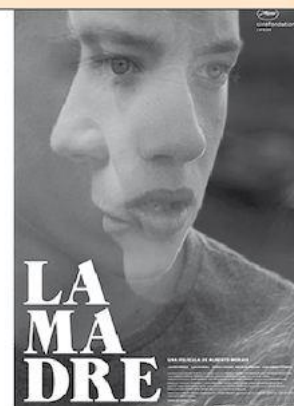
Laia Marull, Nieve de Medina, María Albiñana, Sergio Caballero, Javier Mendo

FICHA TÉCNICA:

Director: Alberto Morais, Verónica García, Ignacio Gutiérrez-Solana

Guión: Alberto Morais, Verónica García, Ignacio Gutiérrez-Solana

Música: Xema Fuertes



- **RAMALES.** LUNES, 6 de marzo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 6 de marzo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 7 de marzo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 7 de marzo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 8 de marzo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 8 de marzo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 9 de marzo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 9 de marzo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 9 de marzo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 9 de marzo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 10 de marzo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 10 de marzo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 10 de marzo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 11 de marzo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 12 de marzo. 19:00 h.

“Verano en Brooklyn” de IRA SACHS

TÍTULO ORIGINAL: LITTLE MEN • **ESTADOS UNIDOS** 2016 • **DURACIÓN:** 85 MINUTOS

SINOPSIS: Dos chicos de orígenes distintos conviven y se hacen amigos en un edificio de Brooklyn, pero su amistad se pondrá a prueba cuando sus respectivas familias se enfrenten por el arrendamiento de una tienda.



FICHA ARTÍSTICA:

Theo Taplitz, Michael Barbieri, Greg Kinnear, Jennifer Ehle, Paulina García, Alfred Molina

FICHA TÉCNICA:

Director: Ira Sachs
Guión: Ira Sachs, Mauricio Zacharias
Música: Dickon Hinchliffe



- **RAMALES.** LUNES, 13 de marzo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 13 de marzo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 14 de marzo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 14 de marzo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 15 de marzo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 15 de marzo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 16 de marzo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 16 de marzo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 16 de marzo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 16 de marzo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 17 de marzo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 17 de marzo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 17 de marzo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 18 de marzo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 19 de marzo. 19:00 h.

“Neruda” de PABLO LARRAIN

TÍTULO ORIGINAL: NERUDA • **CHILE** 2016 • **DURACIÓN:** 107 MINUTOS

SINOPSIS: En 1948, el senador y escritor Pablo Neruda acusa al gobierno chileno de traicionar a los comunistas en el congreso. El presidente González Videla lo desafuera y ordena su captura. El poeta emprende la huida del país junto a su mujer. Mientras es perseguido por el prefecto de la policía, Neruda comienza a escribir “Canto general” y se convierte en símbolo de la libertad y leyenda literaria.

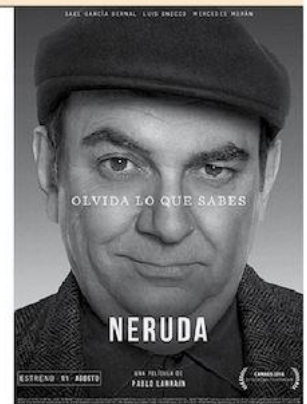


FICHA ARTÍSTICA:

Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Alfredo Castro, Pablo Derqui, Marcelo Alonso, Alejandro Goic, Antonia Zegers, Jaime Vadell, Diego Muñoz, Francisco Reyes, Michael Silva, Víctor Montero

FICHA TÉCNICA:

Director: Pablo Larrain
Guión: Guillermo Calderón
Música: Federico Jusid



- **RAMALES.** LUNES, 20 de marzo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 20 de marzo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 21 de marzo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 21 de marzo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 22 de marzo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 22 de marzo. 20:30 h.
- **TORRELAVERGA.** JUEVES, 23 de marzo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 23 de marzo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 23 de marzo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 23 de marzo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 24 de marzo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 24 de marzo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 24 de marzo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 25 de marzo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 26 de marzo. 19:00 h.

"Las furias" de MIGUEL DEL ARCO

TÍTULO ORIGINAL: LAS FURIAS • ESPAÑA 2016

SINOPSIS: Marga, una mujer de casi setenta años, anuncia a sus tres hijos que quiere vender la casa de verano familiar para luego emprender un largo y misterioso viaje. Los invita a pasarse por allí lo antes posible para elegir muebles, enseres o recuerdos que quieran conservar antes de que la venta se lleve a cabo. Héctor, el hermano mayor, propone aprovechar el mismo fin de semana en el que deshagan la casa entre todos para celebrar en familia su boda con la mujer con la que lleva más de quince años viviendo y de la que todos esperaban que se separara.



FICHA ARTÍSTICA:

José Sacristán, Mercedes Sampietro, Bárbara Lennie, Carmen Machi, Emma Suárez, Alberto San Juan, Elisabet Gelabert, Raúl Prieto, Gonzalo de Castro, Pere Arquillué

FICHA TÉCNICA:

Director: Miguel del Arco

Guión: Miguel del Arco

Música: Alfred Newman

Fotografía: Raquel Fernández Núñez



- **RAMALES.** LUNES, 27 de marzo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 27 de marzo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 28 de marzo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 28 de marzo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 29 de marzo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 29 de marzo. 20:30 h.
- **TORRELAVERGA.** JUEVES, 30 de marzo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 30 de marzo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 30 de marzo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 30 de marzo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 31 de marzo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 31 de marzo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 31 de marzo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 1 de abril. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 2 de abril. 19:00 h.

"Hielo" de GONÇALO GALVÃO TELES, LUÍS GALVÃO TELES

TÍTULO ORIGINAL: GELO • PORTUGAL 2015 • DURACIÓN: 105 MINUTOS

SINOPSIS: Una joven estudiante de cine conoce a un antiguo estudiante de la escuela que no puede quitarse de la cabeza un nombre: Catarina Vega. Ambos vivirán una historia enlazada con el pasado, y el futuro.



FICHA ARTÍSTICA:

Ivana Baquero, Afonso Pimentel, Albano Jerónimo, Ivo Canelas, Ruth Gabriel, Carlos Santos, Gonçalo Galvão Teles, Inês Castel-Branco, João Jesus, Beatriz Leonardo

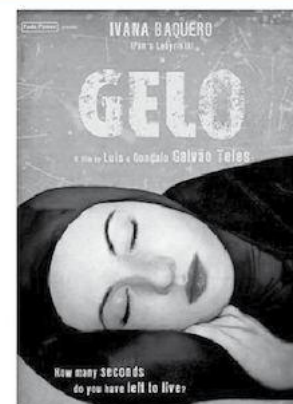
FICHA TÉCNICA:

Director: Gonçalo Galvão Teles, Luís Galvão Teles

Guión: Luís Diogo, Gonçalo Galvão Teles

Música: Filipe Raposo

Fotografía: João Ribeiro



- **RAMALES.** LUNES, 3 de abril. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 3 de abril. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 4 de abril. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 4 de abril. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 5 de abril. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 5 de abril. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 6 de abril. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 6 de abril. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 6 de abril. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 6 de abril. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 7 de abril. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 7 de abril. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 7 de abril. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 8 de abril. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 9 de abril. 19:00 h.

“Tribunal” de CHAITANYA TAMHANE

TÍTULO ORIGINAL: COURT • **INDIA** 2014 • **DURACIÓN:** 116 MINUTOS

SINOPSIS: Denuncia los procesos judiciales de India, a partir de la historia de Narayan Kamble, un profesor y cantautor activista acusado de incitar el suicidio de un trabajador del gobierno.

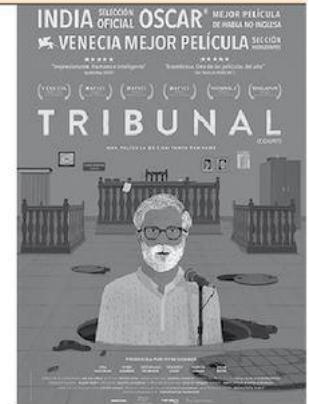


FICHA ARTÍSTICA:

Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Pradeep Joshi, Usha Bane, Shirish Pawar, Bipin Maniar, Panna Mehta

FICHA TÉCNICA:

Director: Chaitanya Tamhane
Guión: Chaitanya Tamhane
Música: Sambhaji Bhagat
Fotografía: Mrinal Desai



- **RAMALES.** LUNES, 10 de abril. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 10 de abril. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 11 de abril. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 11 de abril. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 12 de abril. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 12 de abril. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 13 de abril. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 13 de abril. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 13 de abril. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 13 de abril. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 14 de abril. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 14 de abril. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 14 de abril. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 15 de abril. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 16 de abril. 19:00 h.

“Ahora si, antes no” de HONG SANG-SOO

TÍTULO ORIGINAL: RIGHT NOW, WRONG THEN (JI-GEUM-EUN-MAT-GO-GEU-DDAE-NEUN-TEUL-LI-DA) • **COREA DEL SUR** 2015 • **DURACIÓN:** 121 MINUTOS

SINOPSIS: Un director de cine independiente sale a cenar y se encuentra con una pintora. A partir de ese instante, las cosas empezarán a cambiar.



FICHA ARTÍSTICA:

Jeong Jae-yeong, Kim Min-hee, Yoon Yeo-jeong, Gi Ju-bong, Choi Hwa-Jeong, Yoo Joon-sang, Seo Young-hwa, Ko Ah-sung

FICHA TÉCNICA:

Director: Hong Sang-soo
Guión: Hong Sang-soo
Música: Jeong Yong-jin
Fotografía: Park Hong-yeol



- RAMALES. LUNES, 17 de abril. 20:00 h.
- MEDIO CUDEYO (Solares). LUNES, 17 de abril. 20:00 h.
- SANTOÑA. MARTES, 18 de abril. 20:00 h.
- LAREDO. MARTES, 18 de abril. 20:30 h.
- ASTILLERO. MIÉRCOLES, 19 de abril. 20:00 h.
- REINOSA. MIÉRCOLES, 19 de abril. 20:30 h.
- TORRELAVEGA. JUEVES, 20 de abril. 20:30 h.
- LOS CORRALES DE BUELNA. JUEVES, 20 de abril. 20:00 h.

- RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano). JUEVES, 20 de abril. 20:00 h.
- CASTRO URDIALES. JUEVES, 20 de abril. 19:00 h.
- PIÉLAGOS (Vioño). VIERNES, 21 de abril. 20:00 h.
- CAMARGO (Maliaño). VIERNES, 21 de abril. 20:00 h.
- COMILLAS. VIERNES, 21 de abril. 19:00 h.
- CARTES. SÁBADO, 22 de abril. 17:00 h.
- SAN VICENTE DE LA BARQUERA. DOMINGO, 23 de abril. 19:00 h.

"Lolo" de JULIE DELPY

TÍTULO ORIGINAL: LOLO • FRANCIA 2015 • DURACIÓN: 99 MINUTOS

SINOPSIS: Durante sus vacaciones en el sur de Francia, Violette, una sofisticada parisina, conoce a Jean-René, un freak informático, y contra todo pronóstico se enamoran. Pero los problemas empiezan cuando Jean-René se traslada a París y conoce a Lolo, el muy posesivo hijo de 19 años de Violette, que está decidido a librarse de él cueste lo que cueste.



FICHA ARTÍSTICA:

Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste, Karin Viard, Georges Corraface, Christophe Vandevelde, Julie Tristant

FICHA TÉCNICA:

Director: Julie Delpy
Guión: Julie Delpy, Eugénie Grandval
Música: Mathieu Lamoëlle
Fotografía: Thierry Arbogast



- RAMALES. LUNES, 24 de abril. 20:00 h.
- MEDIO CUDEYO (Solares). LUNES, 24 de abril. 20:00 h.
- SANTOÑA. MARTES, 25 de abril. 20:00 h.
- LAREDO. MARTES, 25 de abril. 20:30 h.
- ASTILLERO. MIÉRCOLES, 26 de abril. 20:00 h.
- REINOSA. MIÉRCOLES, 26 de abril. 20:30 h.
- TORRELAVEGA. JUEVES, 27 de abril. 20:30 h.
- LOS CORRALES DE BUELNA. JUEVES, 27 de abril. 20:00 h.

- RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano). JUEVES, 27 de abril. 20:00 h.
- CASTRO URDIALES. JUEVES, 27 de abril. 19:00 h.
- PIÉLAGOS (Vioño). VIERNES, 28 de abril. 20:00 h.
- CAMARGO (Maliaño). VIERNES, 28 de abril. 20:00 h.
- COMILLAS. VIERNES, 28 de abril. 19:00 h.
- CARTES. SÁBADO, 29 de abril. 17:00 h.
- SAN VICENTE DE LA BARQUERA. DOMINGO, 30 de abril. 19:00 h.

"Lo tuyo y tú" de HONG SANG-SOO

TÍTULO ORIGINAL: YOURSELF AND YOURS • KOREA DEL SUR 2016 • DURACIÓN: 86 MINUTOS

SINOPSIS: El pintor Youngsoo se entera de que su novia, Minjung, se tomó unas copas con otro hombre y se peleó con él. Esa noche discuten y Minjung sale de casa, diciendo que no deberían verse durante algún tiempo. Al día siguiente, Youngsoo va en su busca, pero no consigue encontrarla. Mientras tanto, en Yeonnam, donde él vive, Minjung, o una mujer que es idéntica a ella, tiene citas con distintos hombres. Youngsoo vaga por las calles y lucha consigo mismo, que es lo mismo que luchar contra el mundo.

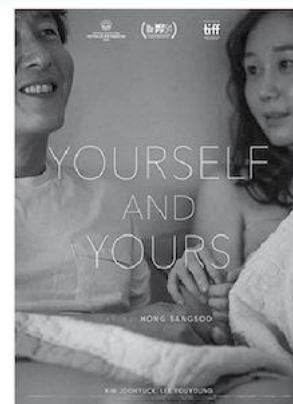


FICHA ARTÍSTICA:

Kim Joo-hyuck, Lee You-young, Kwori Hae-hyo, Yu Jun-sang, Kim Eui-sung

FICHA TÉCNICA:

Director: Hong Sang-soo
Guión: Hong Sang-soo
Música: Dalpalan
Fotografía: Park Hong-yeol



- **RAMALES.** LUNES, 1 de mayo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 1 de mayo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 2 de mayo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 2 de mayo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 3 de mayo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 3 de mayo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 4 de mayo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 4 de mayo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 4 de mayo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 4 de mayo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 5 de mayo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 5 de mayo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 5 de mayo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 6 de mayo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 7 de mayo. 19:00 h.

“Aguas tranquilas” de NAOMI KAWASE

TÍTULO ORIGINAL: FUTATSUME NO MADO (STILL THE WATER) • JAPÓN 2014 • **DURACIÓN:** 110 MINUTOS

SINOPSIS: Los habitantes de la isla de Amami, viven en armonía con la naturaleza, están convencidos de que en cada árbol, cada piedra y cada planta vive un dios. Una tarde de verano, Kaito descubre el cuerpo de un hombre flotando en el mar. Su amiga Kyoko le ayudará a descifrar el misterio. Crecerán juntos, aprendiendo a ser adultos, descubriendo los ciclos de la vida, la muerte y el amor.

FICHA ARTÍSTICA:

Nijiro Murakami, Jun Yoshinaga, Makiko Watanabe, Hideo Sakaki, Tetta Sugimoto, Miyuki Matsuda, Jun Murakami, Fujio Tokita

FICHA TÉCNICA:

Director: Naomi Kawase
Guión: Naomi Kawase
Música: Hasiken
Fotografía: Yutaka Yamazaki



- **RAMALES.** LUNES, 8 de mayo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 8 de mayo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 9 de mayo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 9 de mayo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 10 de mayo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 10 de mayo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 11 de mayo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 11 de mayo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 11 de mayo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 11 de mayo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 12 de mayo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 12 de mayo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 12 de mayo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 13 de mayo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 14 de mayo. 19:00 h.

“Después de esto” de MAGNUS VON HORN

TÍTULO ORIGINAL: EFTERSKALV • SUECIA 2015 • **DURACIÓN:** 102 MINUTOS

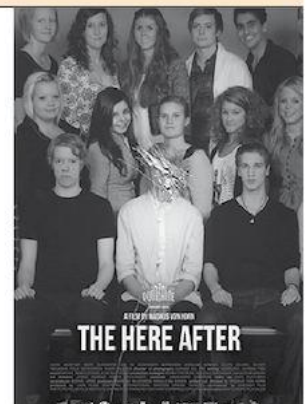
SINOPSIS: El joven John regresa a casa de su padre tras cumplir una condena en un reformatorio, anhelando darle un nuevo comienzo a su vida. Sin embargo, en su comunidad no ha sido perdonado. La presencia de John saca lo peor de quienes le rodean y poco a poco una atmósfera malsana va tomando forma. John se siente acosado, y la misma violencia que lo había llevado a la reclusión comienza a desatarse nuevamente.

FICHA ARTÍSTICA:

Ulrik Munther, Mats Blomgren, Loa Ek, Oliver Heilmann, Stefan Cronwall, Wieslaw Komasa, Ellen Mattsson, Sven Ahlström, Inger Nilsson

FICHA TÉCNICA:

Director: Magnus von Horn
Guión: Magnus von Horn
Fotografía: Lukasz Zal



- **RAMALES.** LUNES, 15 de mayo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 15 de mayo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 16 de mayo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 16 de mayo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 17 de mayo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 17 de mayo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 18 de mayo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 18 de mayo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 18 de mayo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 18 de mayo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 19 de mayo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 19 de mayo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 19 de mayo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 20 de mayo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 21 de mayo. 19:00 h.

“Héroes sin papeles” de PETER LUIS

TÍTULO ORIGINAL: SCHWEIZER HELDEN • SUIZA 2014 • DURACIÓN: 94 MINUTOS

SINOPSIS: Durante sus vacaciones en el sur de Francia, Violette, una sofisticada parisina, conoce a Jean-René, un freak informático, y contra todo pronóstico se enamoran. Pero los problemas empiezan cuando Jean-René se traslada a París y conoce a Lolo, el muy posesivo hijo de 19 años de Violette, que está decidido a librarse de él cueste lo que cueste.

FICHA ARTÍSTICA:

Esther Gerschl, Karim Rahoma, Komi Togbonou, Klaus Wildbolz, Newroz Baz, Elvis Clausen

FICHA TÉCNICA:

Director: Peter Luis

Guión: Peter Luis, Jürgen Ladenburger

Música: Christian Schlumpf, Martin Skalsky, Michael Duss

Fotografía: Nicolo Settegrana



- **RAMALES.** LUNES, 22 de mayo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 22 de mayo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 23 de mayo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 23 de mayo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 24 de mayo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 24 de mayo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 25 de mayo. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 25 de mayo. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 25 de mayo. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 25 de mayo. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 26 de mayo. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 26 de mayo. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 26 de mayo. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 27 de mayo. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 28 de mayo. 19:00 h.

“Los caballeros blancos” de JOACHIM LAFOSSE

TÍTULO ORIGINAL: LES CHEVALIERS BLANCS • BELGICA 2015 • DURACIÓN: 112 MINUTOS

SINOPSIS: Jacques Arnault, presidente de la ONG 'Move for kids', planea una gran operación: él y su equipo piensan sacar del Chad a 300 huérfanos, víctimas de la guerra civil, y entregarlos a parejas francesas que han tramitado solicitudes de adopción. La periodista Françoise Dubois los acompaña para cubrir la información. Inmersos en la brutal realidad de un país en guerra, los miembros de la ONG empiezan a desmoralizarse y empiezan a preguntarse cuáles son los límites de una intervención humanitaria.

FICHA ARTÍSTICA:

Vincent Lindon, Louise Bourgoin, Valérie Donzelli, Reda Kateb, Yannick Renier, Stéphane Bissot, Tatiana Rojo, Philippe Rebbot, Tibo Vandenborre, Jean-Henri Compère

FICHA TÉCNICA:

Director: Joachim Lafosse

Guión: Zélia Abadie, Bulle Decarpentries

Fotografía: Jean-François Hensgens



- **RAMALES.** LUNES, 29 de mayo. 20:00 h.
- **MEDIO CUDEYO (Solares).** LUNES, 29 de mayo. 20:00 h.
- **SANTOÑA.** MARTES, 30 de mayo. 20:00 h.
- **LAREDO.** MARTES, 30 de mayo. 20:30 h.
- **ASTILLERO.** MIÉRCOLES, 31 de mayo. 20:00 h.
- **REINOSA.** MIÉRCOLES, 31 de mayo. 20:30 h.
- **TORRELAVEGA.** JUEVES, 1 de junio. 20:30 h.
- **LOS CORRALES DE BUELNA.** JUEVES, 1 de junio. 20:00 h.

- **RIBAMONTÁN AL MAR (Galizano).** JUEVES, 1 de junio. 20:00 h.
- **CASTRO URDIALES.** JUEVES, 1 de junio. 19:00 h.
- **PIÉLAGOS (Vioño).** VIERNES, 2 de junio. 20:00 h.
- **CAMARGO (Maliaño).** VIERNES, 2 de junio. 20:00 h.
- **COMILLAS.** VIERNES, 2 de junio. 19:00 h.
- **CARTES.** SÁBADO, 3 de junio. 17:00 h.
- **SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** DOMINGO, 4 de junio. 19:00 h.

“Zoran, mi sobrino tonto” de **MATTEO OLEOTTO**

TÍTULO ORIGINAL: ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO • ITALIA 2013 • **DURACIÓN:** 106 MINUTOS

SINOPSIS: Paolo, un infeliz borrachín, desea recuperar a su esposa, que se ha ido con otro. De repente, irrumpe en su vida Zoran, un pariente de 15 años que viene de Eslovenia y que es medio autista. Su principal cualidad es su talento con los dardos. Tras una prueba en un club, Paolo se da cuenta de que su primo podría cambiar su vida si consiguiera ganar el premio principal del campeonato mundial de dardos de Glasgow: 60.000 euros.

FICHA ARTÍSTICA:

Giuseppe Battiston, Teco Celio, Rok Prasnikar, Marjuta Slamic, Roberto Citran, Ivo Barisic, Riccardo Maranzana, Ariella Reggio, Mirela Kovacevic

FICHA TÉCNICA:

Director: Matteo Oleotto

Guión: Daniela Gambaro, Matteo Oleotto, Marco Petteenello, Pierpaolo Piciarelli

Música: Antonio Gramentieri

Fotografía: Ferran Paredes



Ayuntamiento de
RAMALES
Fundación Orense
C/Baron de Adzaneta, 8



Ayuntamiento de
MEDIO CUDEYO
(SOLARES)
C. Cultural Ramón Pelayo
Pº de la Ventilla, 8
Tel. 942 522 685



Ayuntamiento de
SANTOÑA
Teatro Liceo
Pº Camilo José Cela
Tel. 942 628 215



Ayuntamiento de
LAREDO
C. Cultural
Doctor Velasco
C/ López Peña, 8
Tel. 942 606 177



Ayuntamiento de
EL ASTILLERO
Sala Bretón
C/ 18 de Julio, 23/25
Tel. 942 544 216



Ayuntamiento de
REINOSA
Teatro Principal
C/ Mayor, 25
Tel. 942 754 007



Ayuntamiento de
TORRELAVEGA
Casa de Cultura, 9
Avda. de España
Tel. 942 801 819



Ayuntamiento de
LOS CORRALES
Teatro Municipal
Avda. de Cantabria, 19
Tel. 942 841 817



Ayuntamiento de
RIBAMONTÁN AL MAR
(GALIZANO)



Ayuntamiento de
CASTRO URDIALES
Instituto de Educación



Ayuntamiento de
PIÉLAGOS
(VIOÑO)



Ayuntamiento de
CAMARGO
(MALIAÑO)



Ayuntamiento de
COMILLAS
Edificio Cultural



Ayuntamiento de
CARTES
C. Cultural de Cartes



Ayuntamiento de
SAN VICENTE DE LA
BARQUERA