The background features a complex, abstract geometric pattern composed of numerous overlapping, dark gray lines. These lines intersect to form a dense network of irregular polygons and triangles, creating a sense of depth and complexity. The overall effect is reminiscent of a woven fabric or a complex architectural structure.

VÉRTICES

EXPOSICIÓN

VÉRTICES

Del día 22 de marzo a 25 de abril de 2016

María Centeno
Sara González
Emeric Minaya

MARÍA CENTENO



María Centeno es artista visual. En la actualidad es Secretaria de ACAV (Asociación Cántabra de Artes Visuales), es Técnico de Taller e imparte clases de iniciación al Grabado en el Centro de Experimentación de Obra Gráfica Espacio Creativo Alexandra; además colabora como artista dentro del proyecto Atelier Art Center de la empresa Bathco.

Bachiller en Bellas Artes, cursó estudios de Bellas Artes en Universidad del País Vasco en la especialidad de artes gráficas. Miembro fundador y activo hasta 2009 del grupo de grabadores cántabros GRABA2.

Ha expuesto sus trabajos en exposiciones colectivas e individuales en Santander o Madrid y en ferias a nivel nacional e internacional entre las que destacan ArteSantander o Art Basel Miami. Sus trabajos y diseños han viajado a Bolonia, México, Miami, Dublin, China y Dubai.

Ha ganado multitud de premios y distinciones entre los que destacan el premio internacional Platinum A Design Award & Competition por su obra en el proyecto de Arte Público Santander World.

Su obra abarca distintas disciplinas como la Pintura, la Escultura o el Arte en Espacio Público, pero ante todo destaca como grabadora.

Instituciones públicas y privadas como Caja Cantabria, Centro Nacional de Fotografía, Ayuntamiento de Santander, Observatorio del Arte de Arnüero o el Ayuntamiento de Villaescusa, entre otros, albergan su obra.





Autorretrato secuenciado /// Serigrafía fotomecánica sobre cristal /// Tamaño variable.

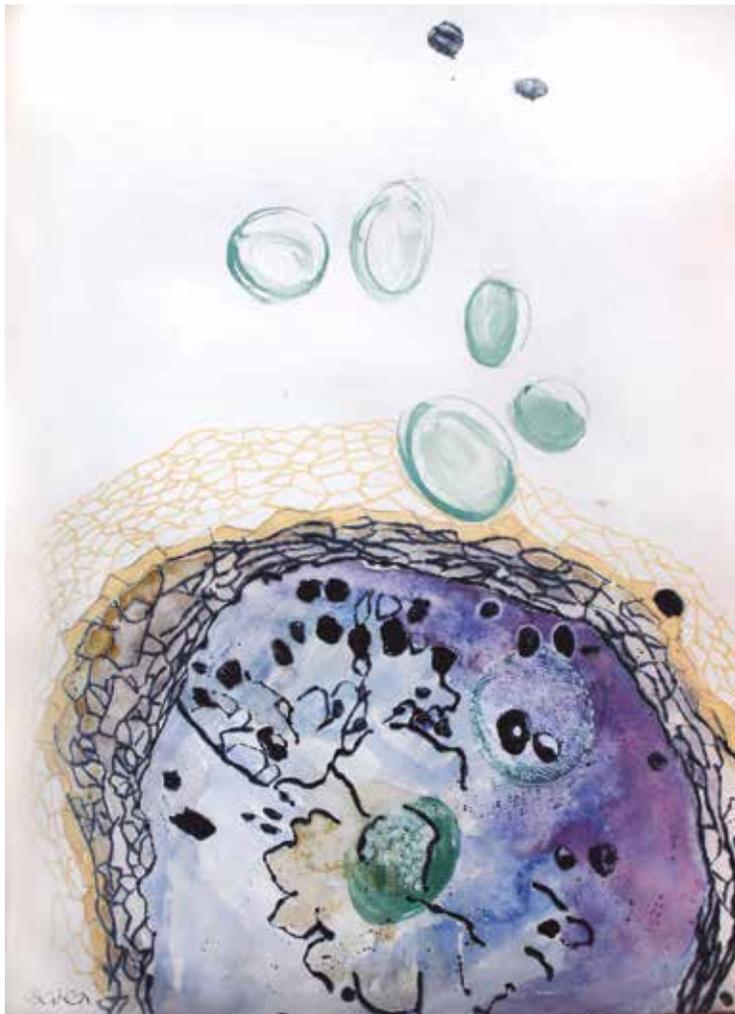
SARA GONZÁLEZ



Sara González comienza su andadura artística en 2004 cuando se traslada de su Santander natal a Madrid, para cursar estudios de Grabado y Diseño Gráfico en la Casa de la Moneda. Posteriormente se Licencia en Bellas Artes y es durante la realización del Máster en Investigación en Arte y Creación cuando centra su producción e investigación artística en el misterioso y apasionante mundo de la relación mente-imagen, especialmente fascinada por la capacidad humana de imaginar, encontrando en la imagen científica anatómica y microscópica, una gran fuente de inspiración.

En la actualidad tiene su propio estudio artístico donde continúa su experimentación mediante la gráfica, el dibujo y el libro de artista al tiempo que participa en ferias, talleres y exposiciones de diversa índole. Ha recibido a lo largo de su carrera artística diversos reconocimientos como el XIV Premio de Grabado Contemporáneo de la Dirección Gral. De la Mujer de la Comunidad de Madrid, el 2º Premio de Grabado José Caballero Villa de las Rozas en 2014 o Menciones de Honor en los Premios Provincia de Guadalajara de Dibujo en 2008 y 2009.

Instituciones como la Biblioteca Nacional, el Ayuntamiento de Camargo, la Calcografía Nacional, el Gabinete de Dibujo de la Universidad Complutense de Madrid o la Diputación de Valladolid cuentan entre sus fondos con su obra gráfica.



Visión IV /// Obra gráfica intervenida con dibujo /// 30 x 21 cm

EMERIC MINAYA



Emeric Minaya, artista visual, fotógrafo e historiador de arte. En la actualidad es presidente y miembro fundador de ACAV (Asociación Cántabra de Artes Visuales) del Fab Lab de Santander y Director creativo de la empresa BATHCO, donde además coordina y trabaja en el BATHCO ATELIER ART CENTER.

Estudió Bellas Artes en Santo Domingo, además de Diplomacia y Relaciones Internacionales. Al principio de su carrera trabajó como restaurador de obras de arte para el gobierno dominicano.

Ha expuesto su trabajo en ciudades como Santo Domingo, New York, Denver, Barcelona, Santander, entre otras, en diferentes exposiciones colectivas e individuales y en obra mural. Así como en en ferias a nivel nacional e internacional entre las que destacan ArteSantander o Art Basel Miami.

Ha ganado varios premios y reconocimientos en las áreas de las artes plásticas. Fue profesor en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo, en la Universidad Nacional Pedro Enríquez Ureña en Rep. Dom., entre otras instituciones.

Trabajó como director creativo para revistas y marcas en España y Estados Unidos.

Sus áreas de trabajo, comprenden disciplinas, como la pintura, dibujo, grabado, mural, video y escultura.



Fragmento I /// Impresión digital gofrada /// 12 cm x 11 cm

Del día 22 de marzo a 25 de abril de 2016
Del lunes a viernes 17 a 21 h.



AYUNTAMIENTO
DE CAMARGO
CULTURA



Centro Cultural La Vidriera
Camargo. Cantabria
más de *25 años* con vosotros