

exposición

AMAIA GARCÍA

Rompecabezas

MAYRA ALPÍZAR

Obra Textil

AMAIA GARCÍA

ROMPECABEZAS

Intento capturar un instante, un gesto que refleje el alma de la persona que retrato. Busco obtenerlo no tanto por el realismo si no por el sentimiento que nos transmite, a través del color, la expresión, el tratamiento y la técnica utilizada.



“Anger” (2015) · Acrílico · 40 X 55 cm



"Disconnection" (2016) · Acrílico · 40 X 55 cm



"Nostalgia" (2015) · Acrílico · 28 X 42 cm



"Into the Woods" (2016) · Acrílico · 40 X 55 cm



"Autorretrato" (2014) · Acrílico sobre cajas de madera · 40 X 90 cm

Amaia García es una artista multidisciplinar graduada en Arte por la Universidad del País Vasco. Su obra abarca distintas disciplinas centrandose su interés sobre todo en la pintura.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Nueva York, Ciudad de México, Madrid, Barcelona, Lisboa... y ha participado

en ferias a nivel nacional e internacional entre las que destaca la Feria Dearte en Madrid.

Ha sido finalista en varios certámenes de pintura y ha ganado premios como el Creative Art Awards en Tenerife.



"Catrina" (2014) · Acrílico sobre cajas de madera · 120 X 90 cm

MAYRA ALPÍZAR

OBRA TEXTIL

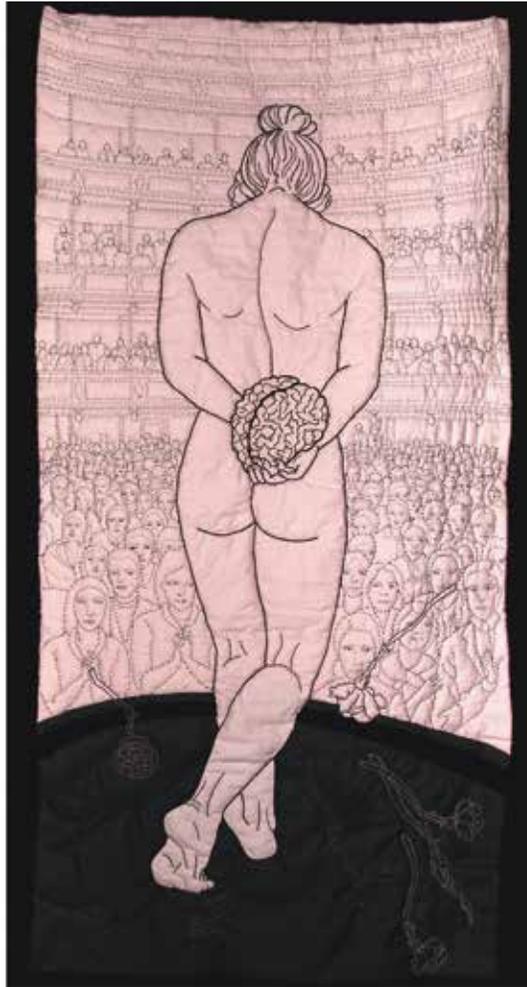
“Casi toda mi obra es como un diario de vivencias, las mías propias y de mis contemporáneas, mujeres como yo. Hago arte textil porque su plasticidad me interesa como medio y por la significación que le confiere la tradición a las llamadas labores de aguja dentro del contexto femenino más tradicional. Y sobre este espacio “mío”, me explayo cosiendo y bordando como quien pinta o dibuja. Una mujer siempre al centro, protagonista, se desnuda y cuenta sus tretas de supervivencia; toma el aire y salta en un acto de esfuerzo supremo y de sanación”.



“Yurisleidys” (2005) · Escultura blanda · Tela cosida y rellena · Dimensiones humanas



Altar (1995) · Aplicaciones y bordado · 110 x 159 cm



Aplausos (2010) · Bordado a mano · 81 x 164 cm



Frida (2003) · Aplicaciones, bordado y fotoimpresión · 60 x 114 cm



Tres meses de gracia (1990) · Aplicaciones y bordado · 500 x 300 cm

Mayra Alpizar Linares. Matanzas, Cuba. 1956.
Graduada de la Escuela Nacional de Artes.
La Habana. Cuba. 1970-1974.

Exposiciones colectivas

- 2017** «89 noches». Museo de Antioquia.
Colombia.
- 2010** «Contra la violencia de género». Sala
Baluarte de la Candelaria. Cádiz.
- 2008** «Chuntatachunta». Poesía visual y
sonora. C.C.C. Espacio Tangente. Burgos.
- 2005** «Balcón Norte. La ruta del arte». Valle de
Valdivieso. Burgos.
- 2001** «Papeles de Cuba». Latin American Art
Museum. Los Ángeles. E.U.A
Conceptual».
- 2000** «Imágenes de la Isla. (Ocho pintores
cubanos)». Centro Cultural Borges.
Buenos Aires. Argentina.
- 1999** Exposición «La Vida que nos cuelga». IV
Coloquio Nacional de las Artes Plásticas.
Matanzas. Cuba.
- 1999** Exposición de Tapices. Galería Códice.
Managua. Nicaragua.
- 1996** Primer Salón de Arte Contemporáneo
Cubano. Museo de Bellas Artes.
La Habana. Cuba.

Exposiciones individuales

- 2016** «Mayra Alpizar - Arte Textil.» CCC
Espacio Tangente. Burgos.
- 2015** «Con un lío entre manos» Ediciones Vigía.
Matanzas. Cuba.
- 2012** Show Solo. Miami. EUA.

2010 «Acceso limitado». Centro Integral de la
Mujer. Cádiz.

2009 «Rota y remendada». Gallery 21. New
Jersey. EUA. Presentación de obras. The
Graduate Center. The City University of
New York. EUA.

2007 «Gris con pespuntos rosa». C.C.C.
Espacio Tangente. Burgos.

2005 «Un día tras otro». Museo de Arte. Pinar
del Río. Cuba. «... Si Aristóteles hubiera
guisado». CCC Espacio Tangente. Burgos.
«... Si Aristóteles hubiera guisado».
Galería Pedro Esquerré. Matanzas. Cuba.

2003 «Hilando fino». Centro Integral de la
Mujer. Cádiz.

1998 «Un rostro diferente». Galería Casa de
Carmen Montilla. C. Habana. Cuba.

1992 «A todo trapo. Galería L. Habana. Cuba.



Avío de pesca (2005) · Costura · 168 x 220 cm

Del 6 de febrero al 8 de marzo de 2018
De lunes a viernes de 17 a 21 h.



Centro Cultural La Vidriera
Camargo. Cantabria
más de 25 años con vosotros



AYUNTAMIENTO
DE CAMARGO
CULTURA