

[...] Sin duda, la fotografía se encuentra en un momento extraño, entre una especie de abuso, de *mainstream* en el que, además, todos tienen miles de herramientas a su alcance para añadir filtros y efectos, así como el abuso o explotación de la imagen como píldora de momentos y la fotografía como investigación artística.

En un punto intermedio, alejado del fotoperiodismo, de la investigación plástica profesional o del abuso exponencial en las redes, tenemos a toda una serie de personas que, bajo una sensible mirada estética, se acercan a la fotografía de una forma entregada, completamente sobrecogidos por la magia que el objetivo aplica sobre cualquier visión que nos ofrece nuestro hábitat. Aprender a mirar, pues, es importante; aprender a mirar y plasmar en una imagen esa forma de observar, transmitiendo un mensaje, canalizando una idea.

El concurso de fotografía de La Vidriera llega en este 2018 a su edición número 27. Conviene, ahora más que nunca, revisar los últimos diez años de su trayectoria en los que, de un modo imperante, el cambio de lo analógico a lo digital ha suplido la magia del revelado y del disparo por el poder que tienen las miradas de los participantes, a veces románticas, a veces punzantes, a veces irónicas..., pero que atienden a unos principios tan reales como los de sus ediciones predecesoras: La magia de mirar a través de un objetivo. Acotar la mirada y focalizar la atención sobre un aspecto personal que destaca quien pulsa el disparador, y que contiene, con ese encuadre, un bagaje personal que hace que sea ese, y no otro, el instante a capturar.

En un mundo copado por imágenes es necesario pararse con detenimiento a pensar cuál de ellas debe perdurar. Los participantes en el maratón fotográfico organizado por La Vidriera se enfrentan a un reto, un híbrido entre el fotoperiodismo y la fotografía artística, ya que no conocen el tema propuesto por la organización hasta el momento de recoger su dorsal. Una fórmula que ha creado una colección de instantes de Camargo y sus gentes, su patrimonio, sus calles y su día a día que se terminan forjando como un valioso archivo documental que, indudablemente, convierte a Camargo y sus gentes en el foco de una dinámica cultural escasa en estos días.

Noemí Méndez

Del 4 al 30 de octubre de 2018
De lunes a viernes de 17 a 21 h.

10 años
fotografiando
un día
en la vida
de Camargo

Exposición
de fondos
de La Vidriera
2008-2017

 Centro Cultural La Vidriera
Camargo. Cantabria
más de 25 años con vosotros.

 AYUNTAMIENTO
DE CAMARGO
CULTURA

2008

Primer Premio
JESÚS GÓMEZ OLAVARRIA
Cuerpo sano

Segundo Premio
BELÉN GONZÁLEZ SÁNCHEZ
El trabajo de un día

Tercer Premio:
ARTURO PALACIOS DEL AMO
Secuelas del pasado

Primer accésit
IGNACIO LAVID SOBERÓN
Reflejo

Segundo accésit
ANDREA GANCEDO ROMANO
Ocio

Tercer accésit
ALEJANDRO JAVIER CEA
PALAZUELOS
Ángel caído

Mejor colección
JESÚS DEL HOYO VIELVA
Escaparates

Accésit mejor colección
ELENA GÓMEZ
CORCUERA
Cementerio

2009

Primer Premio
ANA GANDARILLAS
LÓPEZ-PASARÍN
Sin título

Segundo Premio
RICARDO LÓPEZ BLANCO
Baja mar

Tercer Premio
ALEJANDRO CEA
PALAZUELOS
Puente 2

Primer accésit
MAMMAD BAYRAMOV
De cuento 2

Segundo accésit
MARTA GARCÍA ARCE
Garras

Tercer accésit
IVÁN RODRÍGUEZ GARCÍA
Ondas

Mejor colección
BLANCA BARROSO GONZÁLEZ
En cinco minutos

Accésit mejor colección
ELENA GÓMEZ CORCUERA
Ojo x ojo

2010

Primer Premio
MARÍA ROMANO
FERNÁNDEZ

La niña con leotardos de rayas II

Segundo Premio
GEMA ANDREA DEL PINO
ROQUE
Reflejos I

Tercer Premio
ROSA RUÍZ VALLÓN
Patinaje I

Primer accésit
INMACULADA SAÑUDO
TRUEBA

Aguja
Segundo accésit
FRANCISCO GARCÍA RAMIRO
El secreto

Tercer accésit
ALEJANDRO CEA
PALAZUELOS
A través del espejo

Mejor colección
MARÍA LUISA MORA LAVÍN
Ayer y hoy

Accésit mejor colección
ELENA GÓMEZ CORCUERA
Inanimados

2011

Primer Premio
ANDREA GANCEDO ROMANO
I love music II

Segundo Premio
MARÍA ROMANO
FERNÁNDEZ
Draughts

Tercer Premio
BEATRIZ CUERNO GARCÍA
Descanso

Primer accésit
GEMA ANDREA DEL PINO
ROQUE
Paisaje

Segundo accésit
EUSEBIO ITURBE GÓMEZ
Aislamiento

Tercer accésit
RICARDO LÓPEZ BLANCO
Cubiertas

Mejor colección
ELENA GÓMEZ CORCUERA
Continente y contenido

Accésit mejor colección
BLANCA BARROSO
GONZÁLEZ
Noche

2012

Primer Premio
ELVIRA MARTÍNEZ GÓMEZ
A cubierto

Segundo Premio
IGNACIO LAVID SOBERÓN
Bella y bestia

Tercer Premio
BEATRIZ GONZÁLEZ
GONZÁLEZ
7 de la tarde, luz reflejada

Primer accésit
ALFONSO LUIS DE CRUZ
BARRIOS
Iniciando

Segundo accésit
JOSÉ RAMÓN GUTIÉRREZ
MARTÍN
El otro lado

Tercer accésit
ALEJANDRO CEA
PALAZUELOS
Calvario

Mejor colección:
RICARDO LÓPEZ BLANCO
16 de julio

Accésit mejor colección:
MIGUEL ÁNGEL PELÁEZ
GONZÁLEZ
Injertos

2013

Tema: **La vida cotidiana**

Primer Premio
GIOVANNI LÓPEZ JUÁREZ

Segundo Premio
ALBERTO LACALLE GARCÍA

Tercer Premio
LAURA CUÉ NIETO

Accésit
FRAN QUEROL

Mejor colección
DOMINGO VENERO
BARBERÁN

Accésit mejor colección
RICARDO LÓPEZ BLANCO

2014

Tema: **Paisajes naturales y sus gentes**

Primer Premio
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
MORÁN

Segundo Premio
GUILLERMO EZQUERRA
BASANTA

Tercer Premio
DAVID GOITIA MARTÍN

Accésit
ANA SÁNCHEZ VIAJE

Mejor colección
INMACULADA PÉREZ TIELVE

Accésit mejor colección
MARIO ANTÓN LOBO

2015

Tema: **El espacio urbano**

Primer Premio
JESÚS DEL HOYO VIELVA

Segundo Premio
ANA SÁNCHEZ VIAJE

Tercer Premio
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
PÉREZ

Accésit
JUAN AMIEVA GUTIÉRREZ

Mejor colección
JOSÉ EZQUERRO CARO

Accésit mejor colección
ANA ZAMANILLO
NAREZO

2016

Tema: **El agua**

Primer Premio:
MARÍA GIL LASTRA

Segundo Premio
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
MORÁN

Tercer Premio
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
PÉREZ

Accésit
LUIS VÉLEZ RODRÍGUEZ

Mejor colección:
ANA SÁNCHEZ VIAJE

Accésit mejor colección
SERGIO LANZA CASADO

2017

Tema: **La industria**

Primer Premio
AINHOA CASTAÑERA
SALMÓN

Segundo Premio
JOSUNE REOYO GONZÁLEZ

Tercer Premio
ALBERTO SANZ DE LA CAL

Accésit
SEILA CERDÁ RODRÍGUEZ

Mejor colección
DAVID GOITIA MARTÍN

Accésit mejor colección
YOLANDA HERRERO
MARTÍNEZ

Premio especial,
menor de 14 años:
ALBA PÉREZ DE
LA TORRE