



CAMARGO Y LOS GONZÁLEZ ECHEGARAY

La aportación de la familia González Echegaray al conocimiento arqueológico e histórico artístico del Real Valle de Camargo (Cantabria)

EXPOSICIÓN TEMPORAL - CICLO DE CONFERENCIAS

RUTAS GUIADAS - PUBLICACIONES - HOMENAJE CIVIL

INTRODUCCIÓN

En nuestros días, el Patrimonio Cultural (arqueológico, histórico, artístico, etnográfico...) del Municipio de Camargo es conocido y apreciado tanto a nivel local, como regional, e incluso - en algunos casos, como son sus cuevas paleolíticas-, a nivel nacional e internacional. La inclusión de la Cueva de El Pendo en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, en 2008, fue la culminación de un largo proceso de estudio, investigación y difusión (científica y social) del patrimonio de Camargo, del cual los hermanos González Echegaray, María del Carmen y Joaquín, han formado parte de manera decisiva e indisoluble.

Desde mediados de los años 50 del pasado siglo, la figura del mayor arqueólogo que Cantabria haya dado al mundo, ha estado ligada al Patrimonio camargués, en especial a sus grandes cuevas paleolíticas, El Pendo y El Juyo. Por su parte, María del Carmen supo recopilar y hacer llegar a la sociedad local la importancia y valor de su historia más reciente, enseñando a varias generaciones de camargueses a conocer la importancia y trascendencia del Real Valle de Camargo, a lo largo del último milenio.

Tras la desaparición de ambos, el Municipio de Camargo quedó huérfano de las principales autoridades del siglo XX en torno a su Prehistoria y su Historia y un enorme sentimiento de deuda contraída -y nunca bien satisfecha- se fue haciendo presente. Con la exposición temporal "Camargo y los González Echegaray" y los eventos asociados (conferencias, rutas, redición de libros...) la sociedad camarguesa quiere rendir justo tributo a dos insignes hermanos que supieron reconocer (y da a conocer) el enorme valor del Patrimonio Cultural del municipio y que contribuyeron decisivamente a situar a este municipio como un referente dentro de los estudios sobre Arqueología e Historia.

Por último, la concesión del nombre de sendas calles del municipio a ambos hermanos garantizará la pervivencia en Camargo de la memoria de estas dos figuras señeras de la Cultura de Cantabria y de España.

Exposición temporal:

CAMARGO Y LOS GONZÁLEZ ECHEGARAY

La aportación de la familia González Echegaray al conocimiento arqueológico e histórico-artístico del Real Valle de Camargo.

Centro Cultural La Vidriera,
17 de diciembre de 2020 al 16 de febrero de 2021

El jueves día 17 (19:00 horas) se inaugura en el Centro Cultural La Vidriera de Maliaño la exposición que, a lo largo de dos meses, permitirá conocer el legado y las figuras de María del Carmen y Joaquín González Echegaray, sin duda, dos referentes de la Investigación de nuestra región en la segunda mitad del siglo XX.

La exposición ocupa una superficie de 200 metros cuadrados, dispuesta de manera que puedan garantizarse todas las medidas de seguridad anti-COVID, incluyendo la circulación unidireccional que evita el contacto personal en todo momento.

NÓMINA DE INSTITUCIONES COLABORADORAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

PROMUEVEN

Ayuntamiento de Camargo

- Concejalía Delegada de Cultura, Patrimonio y Gestión de Centros Culturales.
- Concejalía Delegada de Desarrollo Local, Innovación y Nuevas Tecnologías

Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

COLABORAN

Familia González Echegaray

Museo de Altamira

Museo Prehistoria y Arqueología Cantabria (MUPAC)

Museo Etnográfico de Cantabria

Centro Universitario CIESE-Fundación Comillas

Escuela Universitaria Altamira

Centro de Estudios Montañeses

COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN

Valeriano Teja Oruña

Ramón Montes Barquín

PROYECTO MUSEOLÓGICO

Colectivo para la Ampliación de Estudios de Arqueología Prehistórica (CAEAP)

TEXTOS

Celestina Losada Varea

Roberto Ontañón Peredo

Pilar Fatás Monforte

Carmen de las Heras Martín

Manuel Joaquín Rueda

Valeriano Teja Oruña

Ramón Montes Barquín

José Manuel Morlote Expósito

Emilio Muñoz Fernández

FOTOGRAFÍAS

Archivo Centro de Estudios Montañeses

Legado María del Carmen González Echegaray – CIESE Fundación Comillas

Legado Joaquín González Echegaray – Universidad de Cantabria / Museo de Altamira

Alberto G. Ibáñez


AUDIOVISUAL

Centro Territorial de Radio Televisión Española en Cantabria

PRÉSTAMO DE LOS MATERIALES EXPUESTOS

Familia González Echegaray

Museo de Altamira



Museo Prehistoria y Arqueología Cantabria (MUPAC)

Museo Etnográfico de Cantabria

Centro Universitario CIESE-Fundación Comillas

Legado Joaquín González Echegaray – Universidad de Cantabria

DISEÑO GRÁFICO

Esspacio Essencial, Imagen y Comunicación

MONTAJE EXPOSITIVO

ALBAST, S.L.

COMUNICACIÓN

Radio Televisión Española / Diario Montañés / Arco FM