

EL MAR | EXPOSICIÓN

*José Ramón Sánchez*





A handwritten signature in black ink that reads "José Ramón Sánchez". The signature is written in a cursive, flowing style with a long, sweeping underline that extends to the left.

José Ramón Sánchez nació en Santander el 4 de octubre de 1936. Con dieciocho años hizo su primera exposición de caricaturas en el Museo Municipal de Pintura de Santander. Dos años después se trasladó a Madrid y comenzó a trabajar en los Estudios Moro. En 1961 inició su actividad de cartelista publicitario y obtuvo premios en la Feria Internacional del Campo (1962), en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y en el Día Nacional de Caridad. En 1968 consiguió, en la Primera Bienal del Deporte en las Bellas Artes, la medalla de plata y el primer premio en la modalidad de trofeos deportivos. Hacia 1970 comenzó su actividad como ilustrador de libros infantiles y didácticos.

En las campañas electorales de 1977 y 1979 realizó los carteles y las ilustraciones del programa para el PSOE. En 1978 obtuvo el Premio Lazarillo al mejor ilustrador español por la colección *El aprendiz de brujo*, y fue nominado para el Premio Internacional Hans Christian Andersen. Ese año ilustró para los escolares *La Constitución del 78*. De 1980 a 1982 realizó su obra *La gran aventura del cine*, que expuso en 1982-1983 en el Museo Español de Arte Contemporáneo, y en julio y agosto de 1983 en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander.

Su pasión por el cine volvió a quedar reflejada en la exposición *50 años de cine español* (1985), a la que siguió, en 1989, *Nijinsky y los grandes ballets rusos*. En 1993 regresó a la ilustración con el *Retablo infantil*, de Manuel Llano, y *El Quijote*. En esta última obra dio vida, en ochenta óleos y casi un millar de dibujos a lápiz, a los inmortales personajes de

Cervantes e inició su acercamiento a la pintura. Desde ese momento se sucedieron trabajos de envergadura, en los que alternó el óleo con el dibujo a lápiz: *Monstruos, duendes y seres fantásticos de la mitología cántabra* (1994), *La vuelta al cine en sesión continua* y *La Biblia contada a todas las gentes* (1997).

En 2000 expuso su obra *Amores de cine*, una nueva mirada al séptimo arte, a la que siguió, en 2002, un proyecto colosal, *Moby Dick*, para el que creó, junto con Ángeles de la Gala y Jesús Herrán, la editorial Valnera. En esta editorial ha publicado sus últimas obras: *Moby Dick*, *El cine de los Escolapios* (las memorias del artista), *Gentes de Sotileza*, *El taller de los maestros*, *Los días del retablo*, *Diez judíos en La Casona*, *Miradas*, *Transiciones*, *Agenda 2008* y un monumental *Beato del siglo XXI* para la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria. Tiene pendiente de publicar una edición ilustrada de la *Divina Comedia*.

En 2008 culminó un gran proyecto sobre las Guerras Cántabras: *Cantabria: la epopeya I. Segisama* y *Cantabria: la epopeya II. Monte Vindio*. En 2012 abordó de nuevo el campo de la ilustración infantil, con la publicación del libro *Cuando el abuelo fue niño* (Valnera), en el que contaba su vida de una manera sencilla y cercana. En junio y julio de 2014 expuso por quinta vez en el Museo Municipal de Santander, en esta ocasión una serie sobre la guerra civil española, bajo el título de *Maldita guerra*.

En septiembre de 2014 recibió el Premio Nacional de Ilustración, y en diciembre de ese mismo año publicó *Años difíciles* en la editorial Valnera. En 2015 publicó *Memorias de un día*, también en Valnera, un emocionante ejercicio literario en el que se desnuda psicológicamente ante el lector. En octubre de 2017 irrumpió con fuerza y maestría en el mundo del cómic, dándole forma gráfica a *Moby Dick*, la monumental obra de Herman Melville.



Dibujo Moby Dick | Lápiz sobre papel | 21x29,5 cm

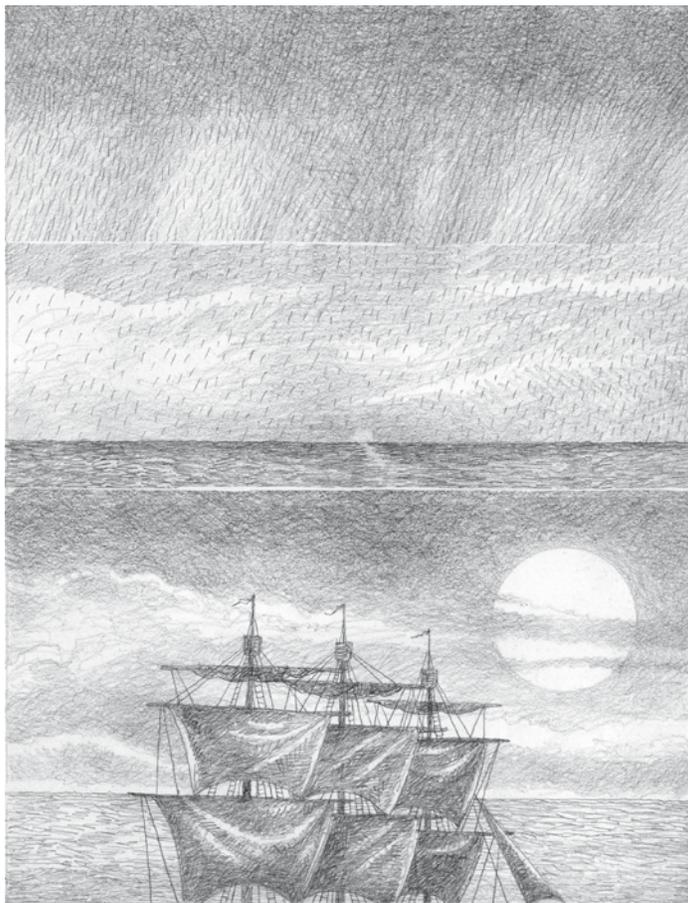
## CENTRO CULTURAL LA VIDRIERA



Cuadro Moby Dick | Óleo sobre lienzo | 100x50 cm



Cuadro Moby Dick | Óleo sobre lienzo | 100x50 cm



Dibujo Moby Dick | Lápiz sobre papel | 21x29,5 cm





Cuadro Moby Dick | Óleo sobre lienzo | 100x50 cm



Cuadro Sotileza | Óleo sobre lienzo | 120x60 cm



Cuadro Sotileza | Óleo sobre lienzo | 120x60 cm



Cuadro Sotileza | Óleo sobre lienzo | 120x60 cm



Cuadro Memorias de un día | Acrílico sobre tabla | 80x40 cm



Cuadro Memorias de un día | Acrílico sobre tabla | 80x40 cm





**DEL 21 DE MARZO AL 25 DE ABRIL DE 2019**  
**DE LUNES A VIERNES DE 17 A 21 H.**

 **Centro Cultural La Vidriera**  
Camargo. Cantabria  
*más de 25 años con vosotros*



**AYUNTAMIENTO**  
**DE CAMARGO**  
CULTURA